

Inhalt

	Seite
Bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts	
Das klassische Erbe	1
Der alte Goethe	34
Im neuen Großherzogtum	65
Klassizismus und deutscher Bund	99
Im Zeitalter der Reichsgründung	
Schiller, Goethe und die Entel	135
Neue Politik, neue Wissenschaft	167
Musik, Bühne, Dichtung	199
Bildende Kunst	231
Das jüngste Geschlecht	
Weimar	265
Jena	315
Eisenach	342
Jahrhundertwirkung	358