

Anne Dietrich / Hildegard Krautwald
Antje-Wibke Recksiek und
die Ökologiestiftung NRW (Hg.)

Im Labyrinth der Bilder

**Eingewanderte und deutsche Frauen
im interkulturellen Dialog**

Inhalt

<i>Hildegard Krautwald</i> Wie alles begann	7
<i>Hikmet Efe-Baz</i> Grußwort	11
<i>Gerda Kaßner</i> Auf ein Wort – Der status quo	13
<i>Antje-Wibke Recksiek</i> Eindrücklich – eine Tagung und ihre Bilder	15
<i>Farida Hamza / Elke Packmor</i> Eine Tagung findet ihren Namen	28
TEIL I	
<i>Sedef Gümen</i> Selbst- und Fremdbilder von Frauen im interkulturellen Vergleich	30
<i>Irmgard Pinn</i> Haremsschönheit, Opfer des islamischen Patriarchats oder Fundamentalistin?	42
<i>Birgit Rommelspacher</i> Fremd- und Selbstbilder in der Dominanzkultur	59
<i>Seçil Arda</i> Was uns verbindet... Einheimische und eingewanderte Frauen in Bewegung	73
TEIL II	
<i>Hille Lieverscheidt / Marita Kemper</i> Workshop I – „Im Labyrinth der Bilder“ - Wie sehe ich sie, wie sieht sie mich?	85

<i>Bedia Urgulu / Claudia Kleinert</i> Workshop II – „Unter dem Druck der Bilder“ Wie wird sie, wie werde ich dargestellt?	107
--	-----

REAKTIONEN UND RESÜMEE

Spannend und spannungsgeladen – Diskussion nach dem Vortrag von Irmgard Pinn.	120
--	-----

<i>Antje-Wibke Recksiek</i> Die Tagung als Fortbildung Erfahrungen des Mädchenzentrums Gladbeck – Interview	130
---	-----

<i>Anne Dietrich</i> Erfahrungen und Anmerkungen zum Workshop I	138
--	-----

Eindrücke	151
---------------------	-----

Autorinnenhinweise	156
------------------------------	-----