

# Inhaltsverzeichnis

<i>Stephan Conermarm &amp; Marion Gymnich</i> Narratio Aliena? Kulturspezifische Erzählstrategien in ,nicht-abendländischen‘ Lebensdarstellungen .....	7
<i>Simone Müller</i> Warten auf den Liebstraum – Eine gender-narratologische Verortung des Werks <i>Utatane</i> (Der Schlummer) in der Heian- und Kamakura-zeitlichen Frauentagebuchliteratur .....	25
<i>Marion Gymnich</i> <i>Life Writing</i> in der indigenen Literatur Nordamerikas aus erzähltheoretischer Perspektive .....	91
<i>Peter Schwieger</i> Die Figur des geistlichen Lehrers in der tibetischen Literatur: Von der traditionellen Schemaliteratur zur modernen Kurzgeschichte .....	129
<i>Maria Susana Cipolletti</i> Stationen eines Lebens: Zur Problematik indigener Lebensgeschichten in Nord- und Südamerika .....	143
<i>Hanne Birk</i> ,What is an autobiography compared to a dreaming track?‘ Kulturspezifische Erzählstrategien in <i>First Australian Life Writing</i> .....	165
<i>Marion Gymnich</i> Lebensdarstellungen in den Postcolonial Studies und die Auseinandersetzung mit den Problemen postkolonialen autobiographischen Schreibens in Indra Sinhas <i>Animal’s People</i> (2007) .....	201
Autorenverzeichnis .....	236