

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	11
Die Sprache ist die Stimme des Menschen .....	11
Wiederholung .....	15
Sprache als Musik .....	16
Gegensätze .....	19
Übertreibungen .....	21
Ein gefährdeter Individualismus .....	22
Krankheit und Genie .....	26
Anarchismus .....	35
Kritik der Medizin .....	37
Natur .....	38
Selbstmord und Tod .....	39
Eine Schrift schreiben .....	42
<b>Frost</b> .....	47
<b>Verstörung</b> .....	85
<b>Das Kalkwerk</b> .....	105
<b>Korrektur</b> .....	133
<b>Beton</b> .....	151
<b>Der Untergeher</b> .....	169
<b>Holzfällen: Eine Erregung</b> .....	183
<b>Alte Meister: Eine Komödie</b> .....	207
<b>Auslöschung</b> .....	229
Kindheit .....	232
Nationalsozialismus .....	245
Katholizismus .....	247
Begräbnis als Schauspiel .....	249
Muraus als Lehrer von Gambetti .....	255
Muraus Beziehung zu Maria .....	260
Die Vergangenheit ›auslöschend‹ .....	262

<b>Die Authentizität der Stimme</b> .....	<b>265</b>
<b>Bibliografie</b> .....	<b>277</b>
Thomas Bernhard. Romane .....	277
Andere zitierte Werke Thomas Bernhards. ....	277
Sekundärliteratur .....	278