

# Inhaltsverzeichnis

## I. Einführende Bemerkungen

Literatur in Preußen – preußische Literatur? Einige Bemerkungen zur preußischen Geistesgeschichte	
Von <i>Hans-Christof Kraus</i> , Passau. . . . .	11

## II. Klassik – Romantik – Frührealismus

Konrad Levezow als Vertreter des preußischen Stils Anfang des 19. Jahrhunderts	
Von <i>Klaus Gerlach</i> , Berlin. . . . .	29
Romantik in Preußen – Preußische Romantik?	
Von <i>Frank-Lothar Kroll</i> , Chemnitz . . . . .	43
Preußischer Frührealismus nach 1848 – Karl Gutzkow und Friedrich Spielhagen	
Von <i>Hans-Christof Kraus</i> , Passau. . . . .	57

## III. Fontane – Werk und Wirkung

Theodor Fontane – ein preußischer Autor?	
Von <i>Wolf Nitschke</i> , Winsen (Aller) . . . . .	81
„Anno 1730“, 150 Jahre danach. Die Katte-Tragödie im Fontane-Spiegel	
Von <i>Jürgen Kloosterhuis</i> , Berlin. . . . .	111

## IV. Preußische Spätzeit

Stefan George, der Kreis – und Preußen? Berührungspunkte	
Von <i>Erik Lommatzsch</i> , Mannheim. . . . .	139

Eine konservative Alternative? Preußentum und Preußenbild in der Literatur der „Inneren Emigration“ am Beispiel von Jochen Klepper und Reinhold Schneider Von <i>Ingeborg Schnelling-Reinicke</i> , Berlin.....	159
Preußen mit der Seele suchend: Rudolf Borchardt zwischen Königsberg und Potsdam. Mit Edition des Essayfragments „Deutscher Föderalismus“ (1943/44) Von <i>Peter Sprengel</i> , Berlin .....	179

## V. Nachwirkungen

Preußenbilder in der deutschen Nachkriegsliteratur Von <i>Elke Mehnert</i> , Chemnitz/Pilsen .....	205
Die Autoren und Herausgeber des Bandes .....	217