

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Danksagung	13
Medien und Krieg/Verwaltung und Geschichte: Das Kriegspressequartier 1914–1918	
Einleitung	15
Struktur und Gestalt: Organisation des KPQ	16
Phase I: Einrichtung und Indifferenz (1914)	31
Berichterstatter und Kontrolle:	
„Die Zeitungen plauderten das Geheimnis aus“	41
Zensur und Überwachung: Gelenkte Berichterstattung	54
Zensurmaßnahmen in Österreich-Ungarn	54
Zensurmaßnahmen des KPQ	59
Phase II: Restrukturierung und Passivität (1915–1917)	63
Drückeberger und Dilettanten: Die milde Form des Krieges im KPQ	67
Literaten und Gewissen: Reflexion der persönlichen Erfahrungen – Kisch, Roda Roda et al.	74
Phase III: Ausbau und Aktivität (1917–1918)	82
Presse und Militär: Propagandamaßnahmen des KPQ	86
Propaganda und Verwaltung: Malerei, Fotografie und Film im Dienste des Militärs	102
Malerei und Fotografie	102
Kunstgruppe	103
Lichtbildstelle	116
Filmstelle	123
Phase IV: Agonie und Auflösung (1918)	131

Personen und Mitglieder: Mannschaftsstärken des KPQ	134
Namen – Statistiken – Funktionen: KPQ-Präsenzstandeslisten	140
Kriegsmaler	141
Kriegsberichterstatter – Inland	143
Kriegsberichterstatter – Ausland	145
Kriegsberichterstatterinnen und Künstlerinnen im KPQ	148
Kriegs – Schau – Plätze: Standorte des KPQ	150
Kriegsarchiv	156
Namen und Funktionen:	
Mitglieder des Kriegspressequartiers	160
Namensliste	163
Personenregister	195
Siglenverzeichnis	199