

## **Inhalt**

*Andrea Ressel*

Einleitung.

Zur gattungsgeschichtlichen Konzeption der Elegie im Zeitraum von 1750 bis 1850 .. 7

*Julian Reidy*

Elegische Idyllik.

Gattungssemantische Transfereffekte in Friedrich Wilhelm Gotters Übersetzung von Thomas Grays „Elegy written in a country churchyard“ ..... 23

*Moritz Wagner*

Zwischen „*mélancolie*“ und „*sérénité*“.

Friedrich von Matthissons Elegie *Der Genfersee* (1789-1791) im Spiegel des zeitgenössischen Gattungsdiskurses ..... 41

*Katja Barthel*

Trauer, Scherz, Satire –

Elegie und Trauerrede in deutschen Moralischen Wochenschriften ..... 61

*Andrea Ressel*

De rerum natura.

Goethes Abkehr von der englischen Elegiendichtung in

*Die Metamorphose der Pflanzen* ..... 91

Personen- und Sachregister ..... 119