

Inhalt

Vorwort	V
Abkürzungen	IX
<i>Rolf Griebel</i>	
Zum Geleit	XI
<i>Alois Schmid</i>	
Einleitung	1
<i>Gerrit Walther</i>	
Späthumanismus oder Frühbarock? Europäische Kultur um 1600 ..	14
<i>Peter und Dorothea Diemer</i>	
Zuflucht der Musen. Die Hofsammlungen der bayerischen Wittelsbacher im 16. und frühen 17. Jahrhundert	37
<i>Dieter J. Weiß</i>	
Die Konfessions- und Kulturpolitik Herzog Wilhelms V. (1579–1598)	60
<i>Tobias Appl</i>	
Die Hofbibliothek zur Zeit Herzog Wilhelms V.	79
<i>Stephan Kellner</i>	
Über den Umgang mit Verbotenem. Die „libri prohibiti“ in der wittelsbachischen Hofbibliothek zu München	102
<i>Gerhard Immler</i>	
Die Konfessions- und Kulturpolitik Herzog bzw. Kurfürst Maximilians I. (1598–1651)	114

Martin Ott

Die Münchener Hofbibliothek um 1600. Raum – Verwaltung – Ordnung 129

Christof Paulus

Von der Lust zu Büchern. Philipp Hainhofer besucht die Hofbibliothek zu München 154

Bernhard Lübbers

Die Münchener Hofbibliothek während des Dreißigjährigen Krieges 169

Annemarie Kaindl

Die Bibliothekskataloge bayerischer Klöster als Instrumente der Wissenspolitik Herzog Maximilians I. 199

Magnus Ulrich Ferber

Landesgeschichtsschreibung und philologische Grundlagenarbeit. Die Münchener Hofbibliothek unter Johann Georg Herwart als späthumanistisches Wissenschaftszentrum 223

Christine Paschen

Die Bücherkonfiskationen in der Oberpfalz unter Kurfürst Maximilian I. 250

Paola Molino und Helmut Zedelmaier

Die Hofbibliotheken in München und Wien um 1600. Ein Vergleich 275

Mitarbeiter 309

Register 311