

# Inhalt

Danksagung .....	7
Einleitung .....	9
1. Theoretische und methodologische Grundlagen der Arbeit .....	15
1.1 Einführung in den Diskussionsstand und die Terminologie.....	15
1.2 Zur Analyse der Kulturtexte: Geisteswissenschaften und das kulturwissenschaftliche Paradigma.....	28
2. Die Leerstellen der Shoah-Diskurse in Deutschland und Polen.....	41
2.1 Der Abgrund, der Schock und die ersten Reaktionen.....	43
2.2 Selektive Erinnerung.....	46
2.3 Auf dem holprigen Weg in Richtung Erinnerung.....	53
2.4 Gedenkversessenheit, Historisierung, Skandal .....	61
2.5 Globalisierung, Mediatisierung und Trivialisierung des Gedenkens .....	69
3. Die Leere in Worte gebannt: Die Shoah in der deutschen und polnischen Gegenwartsliteratur.....	79
3.1 Verwischte Spuren imaginärer Räume: Kulturelle Ghetto- Topographien bei Rymkiewicz, Bart, Paziński und Sebald.....	79
3.2 Zwischen Leere, Nostalgie und Melancholie: Der Ausverkauf der Erinnerungen bei Andrzejewska, Pradelski und Paziński .....	105
3.3 Das Wort als verfehlte Figuration der Anwesenheit: Postmoderne Schreibweisen über die Shoah bei Vennemann und Bieńczyk.....	116
3.4 Drei leere Seiten, oder obszöne Erinnerung: Nationale Traumata bei Hanika, Slobodzianek und Ostachowicz.....	135

4. Zwischen Bild, Form und Nichts: Kritische Kunst nach der Shoah in Deutschland und Polen .....	151
4.1 Interventionen gegen die Leerstellen der öffentlichen Diskurse: Performance-Kunst von Betlejewski, Bartana und Adam .....	151
4.2 Die Materialität des Nichts: Stoffliche Installationen von Grossarth, Getzow und Boltanski.....	159
4.3 Die Hohlform der Vernichtung: photographische und filmische Bilder von Attie, Jakubowicz, Bałka und Janicka .....	167
4.4 Der Eingriff in die Leere: Rauminstallationen von Boltanski, Dischereit und Rajkowska .....	179
4.5 Die Leere als offene Form, an der ein Dialog einsetzt: Gegen-Denkmäler von Gerz, Hansen, Kurant und Baumgart.....	186
4.6 Die Leere als Kontext der Stadt: Architektur von Libeskind und Mahlamäki .....	197
 Resümee .....	 209
 Literaturverzeichnis.....	 215
Primärliteratur.....	215
Sekundärliteratur.....	216
Spezialliteratur .....	241
Internetquellen .....	241
 Namensregister.....	 247