

Inhaltsverzeichnis

I. Historische Wendezeiten

1. *Hanno Biber*
"In dieser großen Zeit". Der Beginn des Ersten Weltkrieges
in den Texten von Karl Kraus 13
2. *Anita Czegeledy*
Bilder der Erinnerung an die deutsche Vergangenheit
in Günter de Bruyns Autobiographie *Zwischenbilanz*..... 21
3. *Gábor Kerekes*
Die Darstellung der Vertreibung in der ungarndeutschen Literatur 43
4. *Silvia Petzoldt*
Der 23. August 1944 als historischer Wendepunkt.
Eginald Schlattners Roman *Der geköpfte Hahn*
und Paul Schusters Romanfragment *Cora* 55
5. *Irena Samide*
Für Gott, Kaiser und Vaterland: (Literatur-)Unterricht
im Ersten Weltkrieg 66
6. *Andrea Seidler*
Wie aus Angst Interesse wird: das volatile Bild der Osmanen
in der zentraleuropäischen und deutschen Literatur
des 17. und 18. Jahrhunderts 81

II. Narrative Konstruktionen

1. *Larissa Cybenko*
Transformationen eines zentraleuropäischen Kulturraumes infolge
der historischen Wenden im 20. Jahrhundert: Ihre narrative
Konstitution in der gegenwärtigen Literatur Galiziens..... 97
2. *Erika Kegyes*
Die diskursive Konstruktion des Mutterbildes in bürgerlichen und
konfessionellen Frauenzeitschriften der Alten Frauenbewegung..... 109
3. *Eszter Pabis*
Plural, polyphon, postkolonial? Theoretische Beschreibungs-
und Interpretationsmodelle der Schweizer Literatur
nach der Jahrtausendwende..... 123

4. *Sándor Trippó*
Die Wende im ostmitteleuropäischen Raum als kulturelles Trauma?
Kritische Bemerkungen zu Piotr Sztompkas Thesen..... 135
5. *Tanja Žigon*
Selbstübersetzungen aus dem Deutschen ins Slowenische im
19. Jahrhundert. Denkt der slowenische Satiriker Jakob Alešovec
(1842–1901) im Deutschen anders als im Slowenischen? 147
6. *Anikó Zsigmond*
Der fremde Blick auf den ungarischen Raum in Texten der
deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 159

III. Ästhetische Konzepte

1. *Zsuzsa Bognár*
Musils Kulturverständnis am Schnittpunkt von Essay und Novelle.
Die Erzählung *Grigia* als kulturkritisches Werk 171
2. *László Klemm*
Compassion und Kontemplation in Christine Lavants
Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus als Rückwende..... 181
3. *Edit Kovács*
Zur Figur der Inversion in Thomas Bernhards Prosa 189
4. *Gesine Lenore Schiewer*
Literarische Interkulturalität als Erweiterung gesellschaftlicher
Wissensvorräte. Perspektiven für die internationale Germanistik..... 201
5. *Dóra Takács*
Elfriede Jelineks theaterästhetisches Konzept. Ein Wendepunkt?..... 219
6. *Elfriede Wiltchnigg*
Alfons Mucha – Das slawische Epos..... 227

IV. Identitäten im Wandel

1. *Takako Fujita*
Wo liegt der Wendepunkt in Franz Kafkas *Die Verwandlung*? 241
2. *Erika Hammer*
Suche nach einem Heim im Unheimlichen. Ordnungsversuche in
einer chaotischen Welt bei Saša Stanišić und Melinda Nadj Abonji 251

3. <i>Andrea Horváth</i> "Von uns gab es keine Spuren." Erinnerungsstrategien in Zsuzsa Bánks <i>Der Schwimmer</i>	263
4. <i>Szilvia Ritz</i> "Identitäten aus dem Menü." Identität-Switching in Doron Rabinovici's Romanen <i>Suche nach M.</i> und <i>Andernorts</i>	273
5. <i>Marianna Bazsóné Sörös</i> Die heilende Kraft des Wortes: Elias Canetti und Hanns-Josef Ortheil ...	283
V. Identitäts- und Wandelprozesse – linguistisch gesehen	
1. <i>Edyta Blachut</i> Sprachrevolte von kurzer Dauer (?). Eine Studie am Beispiel des Präfixes <i>para-</i>	293
2. <i>Ingeborg Geyer</i> Kultur- und Sprachkontakt im Wortschatz der bairischen Dialekte in Österreich und den Sprachinseln Oberitaliens und Südosteuropas. Beispiele aus dem Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich	305
3. <i>Ana-Maria Minuț und Ion Lihaciu</i> Ereignisse in der Habsburgermonarchie und Wendepunkte der rumänischen Sprache im 18. und 19. Jahrhundert	317
4. <i>Alexander Polikarpov</i> Zu Veränderungen der Denkweise und der Umweltsituation in Ostmitteleuropa nach der Wende – anhand von komparativen Studien der linguistischen Ökologie. Besonderheiten der Gestaltung von deutschen und russischen Öko-Witzen.....	329
5. <i>Petra Szatmári</i> Paradigma-Wenden im Passivsystem.....	341
6. <i>Artur Tworek</i> Wendepunkte in der Phonetik?.....	353
7. <i>Roberta V. Rada</i> Intertextualität im deutschen Mediendiskurs "Jahrestag der EU"	365
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	377