

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	iii
PETER FREESE	
Zur Einführung: Kritische Anmerkungen zum gegenwärtigen Stand der Lektüre amerikanischer Short Stories im Englischunterricht der Sekundarstufe II .	1
PETER BISCHOFF	
'The Genesis of the Modern Short Story': Sherwood Andersons "I Want to Know Why"	26
PETER BRUCK	
'Black Innocent Eyes': William Melvin Kelleys "The Only Man on Liberty Street" als Ausgangstext für eine Unterrichtssequenz zur afro-amerikanischen Kurzgeschichte	49
WILLI REAL	
'Parable - Fable - Allegory - Legend?' Zu biblischen Motiven in ausgewählten Kurzgeschichten Bernard Malamuds	67
PETER NOÇON	
'In the Shadow of Faulkner': Flannery O'Connors "The Displaced Person" als Story des amerikanischen Südens	94
PETER FREESE	
'Things Don't Appear to Happen According to Aristotle Any More': Themen und Techniken zeitgenössischer experimenteller fictions am Beispiel von Donald Barthelmes "The Educational Experience" (1973)	150
PETER FREESE	
... a collection of 135 fragments from contemporary 'experimental' literature and its still nascent theory ... in the form of a provisional critical collage	182
Anschriften der Referenten	213