

# Table des matières

- 9 *Avant-propos*  
Sylviane Coyault

## Une œuvre polymorphe

- 21 Arriver au mystère par la clarté  
Marie Thérèse Jacquet
- 35 Bergounioux, la connaissance à l'œuvre. De la voie romanesque  
aux chemins de traverse  
Mathilde Barraband
- 47 Formes du récit de filiation : de *L'Orphelin* à *La Casse* et *La Ligne*  
Manet van Montfrans
- 59 Écriture de l'absence. Une lecture de *L'Orphelin*  
Giusi Alessandra Falco
- 71 Le récit d'enfance dans *La Maison rose*  
Alain Schaffner

## Les voies de la connaissance

- 81 La chasse dans *Catherine* et *Chasseur à la manque*  
Aurélié Adler
- 95 Un lexique en *Trente mots*  
Anna Isabella Squarzina

- 109 D'un discours qui serait du style : le poinçon de l'écriture et la  
marque de l'expérience  
Grazia Tamburini
- 119 Les « formes impersonnelles » du style selon Bergounioux  
Laurent Demanze

## L'histoire et le temps

- 131 Bergounioux, le principe historique  
Dominique Viart
- 147 *B-17G, Le Récit absent et Le Baiser de la sorcière* : la photo  
comme archive objective ou subjective  
Jean-Bernard Vray
- 157 Sur *La Mort de Brune* : histoires de peintures  
Pierre d'Almeida
- 165 Le regret de la République. Lecture de *La fin du monde en avançant*  
Valerio Cordiner
- 173 Un moment du temps qui glisse sur l'éternité : de l'Histoire en  
miettes à la conception et perception du temps chez Bergounioux  
Jochen Mecke

## La conquête symbolique du réel

- 191 Pourquoi la littérature en temps de détresse (globale) ?  
Paolo Tamassia
- 203 Des idées et des hommes : l'éclat des thèses dans le texte bref de  
Bergounioux  
Stéphane Chaudier
- 217 Trois mille trois cent quatre-vingt-seize pages : les *Carnets de notes*  
de Bergounioux ou la vie d'un lettré  
Christine Jérusalem
- 227 Avec Cathy  
Sylviane Coyault

## Paysages et couleurs

- 241 La friche et la forêt dans *Miette* : un entre-deux en montagne limousine  
Éric Langlois, Laurent Rieutort
- 259 « Les fastes du dehors » : la géographie réelle et fabuleuse de Bergounioux (Quelques notes sur *Un peu de bleu dans le paysage*)  
Liana Nissim
- 273 *Couleurs* ou l'arc-en-ciel pour décrypter le monde  
Marinella Termitte
- 281 Approches de l'ombre  
Guy Larroux

## Voix d'écrivains

- 295 Noircir du papier  
Matteo Majorano versus Pierre Bergounioux
- 315 De la vitesse et des chiens  
Michel C. Thomas
- 323 Paul de Salvandy  
Pierre Bergounioux
- 327 *Une œuvre, des approches critiques : une rencontre*  
Marie Thérèse Jacquet
- 333 Bibliographie
- 341 Résumés
- 347 Index des noms