

INHALTSVERZEICHNIS

In diesem Inhaltsverzeichnis ist der erste Teil »Plastik des 19. Jahrhunderts« mit I und der zweite Teil »Plastik des 20. Jahrhunderts« mit II bezeichnet.

TEXTE:

PLASTIK DES 19. JAHRHUNDERTS	I/3
PLASTIK DES 20. JAHRHUNDERTS	II/3

BILDER:

<i>Aeschbacher, Hans</i> : Figur I	II/97
Die Harfe	II/96
<i>Albiker, Karl</i> : Halbakt	II/28
<i>Bandel, Joseph Ernst von</i> : Sterbende Amazone	I/63
Venus, sich schmückend	I/62
<i>Bardou, Emanuel</i> : Immanuel Kant	I/51
<i>Barlach, Ernst</i> : Frau im Wind, Der Bettler, Singender Klosterschüler (Lübeck, Fassade der Katharinenkirche)	II/4
Frierendes Mädchen	II/40
Güstrower Ehrenmal	II/44, 45
Lesender Mann im Wind	II/46
Liegender Bauer	II/38
Der Rächer	II/39
Der Tänzer	II/43
Der Verschwender	II/42
Das Wiedersehen	II/41
<i>Begas, Reinhold</i> : Adolph Menzel	I/79
Mutter und Kind	I/81
Venus und Amor	I/80
Der Bildhauer Ludwig Wichmann	I/78
<i>Belling, Rudolf</i> : Dreiklang	II/84, 85
Kopf in Messing	II/49
<i>Bill, Max</i> : Kontinuität	II/99
Unendliche Schleife	II/98
<i>Bläser, Gustav</i> : Kaiserin Alexandra Feodorowna zu Pferde	I/61
Der Maler Karl Friedrich Lessing	I/13
<i>Blumenthal, Hermann</i> : Campagna-Hirt	II/70
Großer Kniender	II/71
Großer Schwemmereiter	II/69
Stehender Jüngling	II/68
<i>Bodmer, Walter</i> : Eisenplastik	II/95
<i>Böcklin, Arnold</i> : Der Trunkene	I/82
<i>Burckhardt, Carl</i> : Amazone	II/72
<i>Busch, Wilhelm</i> : Kellermeister und Teufel	I/75
<i>Carstens, Asmus Jacob</i> : Die Parze Athropos	I/22
<i>Cimiotti, Emil</i> : Figurengruppe	II/104
<i>Dannecker, Johann Heinrich</i> : Amor und Psyche	I/28
Ariadne auf dem Panther	I/26
Delphin mit dem Leichnam eines Knaben	I/27
Emilie Pistorius geb. Feuerlein	I/25
Schiller	I/23
Selbstbildnis	I/24
Wasser- und Brunnennymphe	I/3

<i>Döll, Friedrich Wilhelm Eugen</i> : J. J. Winckelmann	I/17
<i>Drake, Friedrich</i> : Wilhelm von Humboldt	I/12
Christian Rauch mit Arbeitsgerät	I/13
Karl Friedrich Schinkel	I/13
<i>Elkan, Benno</i> : Bildnismaske des Malers Jules Pascin	I/106
<i>Engelhard, Friedrich Wilhelm</i> : Bernhard Hausmann	I/77
<i>Ernst, Max</i> : Der König spielt Schach mit der Königin	II/78
<i>Fernkorn, Anton</i> : Löwe	I/11
<i>Freundlich, Otto</i> : Auffahrt	II/89
<i>Garbe, Herbert</i> : Schlaf	II/11
<i>Gaul, August</i> : Adler	I/107
Merkur	II/18
Stehende Ente	II/20
Stehender Löwe	I/108
Strauß	II/21
<i>Gedon, Lorenz</i> : Richard Wagner	I/98
<i>Gies, Ludwig</i> : Pan	II/50
<i>Hähnel, Ernst</i> : Peter Cornelius	I/76
<i>Hahn, Hermann</i> : Reiter	I/109
<i>Hajek, Otto Herbert</i> : Chorwand-Relief, Hirsau	II/15
Raumknoten 35	II/105
<i>Haller, Hermann</i> : Weinendes Mädchen	II/29
<i>Harth, Philipp</i> : Storchengruppe	II/75
<i>Hartung, Karl</i> : Große Kugelform	II/102
Monument	II/101
Plastik 1954	II/100
Stehende Figur	II/103
<i>Heiliger, Bernhard</i> : Der Maler Carl Hofer	II/80
Verwandlung II	II/112
<i>Hesemann, Heinrich</i> : Ernst August von Hannover	I/12
<i>Hildebrand, Adolf</i> : Bacchant	I/84, 85
Bogenschütze	II/17
Brustbild einer Frau	I/92
Frau Marie Fiedler	I/91
Die Freunde	I/88
Bruno Hildebrand	I/90
Jugendlicher Mann	I/86
Alfred Koppel	I/93
Liebespaar	I/89
Ruhender Hirt	I/87
Trinkender Knabe	I/83
Der Wittelsbacherbrunnen	I/15
Zum Brautbett	I/95
<i>Hoetger, Bernhard</i> : Weiblicher Torso	II/19
<i>Hoflehner, Rudolf</i> : Figur 14 K »Achäa«	II/109
<i>Jendritzko, Guido</i> : Komposition XV	II/108
<i>Karsch, Joachim</i> : Junges Mädchen	II/55
<i>Kißling, Leopold</i> : Mars und Venus mit Amor	I/70
<i>Klauer, Gottlieb Martin</i> : Caurus und Byblis	I/20
Goethe	I/21
<i>Klinger, Max</i> : Kniende	I/103
Friedrich Nietzsche	I/105
Wilhelm Wundt	I/104
<i>Knappe, Karl</i> : Der Maler Max Liebermann	II/61
<i>Koenig, Fritz</i> : Derby I	II/13
Gondelherde	II/93
<i>Kolbe, Georg</i> : Kauernde Japanerin	II/23

Pietà	II/24
Der Maler Max Slevogt	II/62
Tänzerin	I/110, 111
Der Tänzer Nijinski	II/22
<i>Kollwitz, Käthe</i> : Denkmal für den Gefallenenfriedhof in Essen	II/14
Klage	II/47
<i>Kricke, Norbert</i> : Raumplastik Mannesmann	II/106
<i>Kümmel, Heinrich</i> : General Graf von Alten	I/68
Die Erziehung des Bacchus	I/67
<i>Lederer, Hugo</i> : Kauernde	I/102
Richard Strauß	I/101
<i>Lehmann, Kurt</i> : Johannes Frerking	II/60
Kindergruppe	II/73
Kniender	II/77
<i>Lehmbruck, Wilhelm</i> : Der Gestürzte	II/36, 37
Kniende, Duisburg	II/32
Kniende, New York	II/33
Sitzender Jüngling	II/30, 31
Torso der Sinnenden	II/35
<i>Lörcher, Alfred</i> : Konferenz	II/92
<i>Loth, Wilhelm</i> : Relief Nr. I	II/88
<i>Luginbühl, Bernhard</i> : Große Aggression	II/111
<i>Marc, Franz</i> : Leopard	II/6
Zwei Pferde	II/6
<i>Marcks, Gerhard</i> : Almtanz	II/67
Brandstifter, Jungfrau, Mutter mit Kind (Lübeck, Katharinenkirche)	II/5
Gefesselter Prometheus II	II/65
Maja	II/66
Seraphita	II/64
Sich niedertuende Kuh	II/8
<i>Martin, Priska von</i> : Ren	II/12
<i>Mataré, Ewald</i> : Der Brand von Köln	II/76
Lauernde Katze	II/10
<i>Meier-Denninghoff, Brigitte</i> : Windsbraut	II/110
<i>Mettel, Hans</i> : Das Paar II	II/81
<i>Obrist, Hermann</i> : Entwurf für ein Denkmal	II/82
<i>Oeser, Adam Friedrich</i> : Gellert-Denkmal	I/4
<i>Ohmacht, Landolin</i> : Grabrelief für Frau Engelbach	I/39
<i>Olbrich, Josef</i> : Ausstellungsgebäude der Wiener Sezession	I/112
<i>Poelzig, Hans</i> : Reese-Brunnen	II/3
<i>Rauch, Christian</i> : Blücher	I/56
Denkmal Friedrichs des Großen	I/57
Goethe im Hausrock	I/12
Grabmäler des Königspaars von Hannover	I/8
Adelheid von Humboldt als Psyche	I/59
Jungfer Lorentzen aus Tangermünde	I/60
Modell für das Blücherdenkmal, Sockelrelief, Ausschnitt	I/55
Schleiermacher	I/53
Selbstbildnis	I/45
<i>Reichhold, Werner</i> : Eisenplastik	II/94
<i>Rietschel, Ernst</i> : Goethe-Schiller-Denkmal	I/73
Lutherdenkmal	I/14
<i>Roeder, Emy</i> : Der Maler Hans Purrmann	II/52
Schwangere	II/53
<i>Rogge, Helmut</i> : Übereinander	II/79
<i>Runge, Otto Sigismund</i> : Mädchen lehrt den Bruder fischen	I/65
<i>Ruwoldt, Hans Martin</i> : Gepard	II/74

<i>Schadow, Gottfried</i> : Bacchus und Pomona	I/41
Borussia	I/38
Doppelstandbild der Prinzessinnen Friederike und Luise	I/36, 37
Friederike von Mecklenburg	I/34
Friedrich Gilly	I/32
Goethe	I/47
Vom Grabmal des Grafen von der Mark	I/9
Hilfsmodell zum Blücher-Standbild	I/43
Bernhard Karsten	I/46
Katharina Gräfin Maltzan	I/44
Modell zum Standbild des Generals von Zieten	I/42
Die Parze Lachesis	I/40
Marianne Schlegel	I/35
Selbstbildnis	I/33
Zietendenkmal: Das Treffen bei Katholisch-Hennersdorf	I/54
<i>Schaller, Johann Nepomuk</i> : Amor	I/71
Bellerophon im Kampf mit der Chimära	I/66
<i>Scharff, Edwin</i> : Weiblicher Torso	II/26
Heinrich Wölfflin	II/27
<i>Scheibe, Richard</i> : Männlicher Kopf	II/25
<i>Schilling, Johann</i> : Die Nacht	I/72
<i>Schlemmer, Oskar</i> : Rundplastik, Abstrakte Figur	II/87
<i>Schmidt-Rottluff, Karl</i> : Kopf	II/48
<i>Schwanthaler, Ludwig</i> : Quellnymphe	I/64
Reliefs: Griechische Götter- und Heroensagen	I/10
<i>Schwitters, Kurt</i> : Merz-Bau I	II/83
Merz-Relief	II/86
<i>Seitz, Gustav</i> : Der Lehrer	II/54
<i>Sintenis, Renée</i> : Daphne	II/7
<i>Sommer, Heinrich Philipp</i> : Grabmal des letzten Erzbischofs von Mainz	I/5
<i>Sonnenschein, Johann Valentin</i> : Denkmal für Rudolf Ludwig von Jenner	I/18
Pfarrer Samuel Hopf	I/19
<i>Stadler, Toni</i> : Der Hund	II/56
Stehende Frau	II/57
<i>Tieck, Christian Friedrich</i> : Bacchus	I/49
Clemens Brentano	I/50
Muse	I/48
Karl Friedrich Schinkel	I/52
<i>Tilgner, Victor</i> : Johannes Brahms	I/100
Anton Bruckner	I/99
<i>Tuailon, Louis</i> : Amazone zu Pferde	I/96
Rosselenker	I/97
<i>Uhlmann, Hans</i> : Messingplastik	II/107
<i>Volkman, Arthur</i> : Weibliche Figur	I/94
<i>Wichmann, Ludwig</i> : Tobias Christoph Feilner	I/58
<i>Wimmer, Hans</i> : Wilhelm Furtwängler	II/63
<i>Wolff, Albert</i> : Sachsenroß	I/69
<i>Wolff, Gustav H.</i> : Gottfried Benn	II/59
Zwei Kaminfiguren	II/51
<i>Wotruba, Fritz</i> : Figurenrelief	II/90, 91
<i>Wrampe, Fritz</i> : Liegende Antilope	II/9
<i>Zauner, Franz Anton</i> : Denkmal für Ignaz von Born	I/29
Denkmal Kaiser Josephs II.	I/6, 7
Grabmal der Grafen von Fries	I/30
Josef von Sonnenfels	II/58
<i>Zschokke, Alexander</i> : Der Maler Erich Heckel	I/74
<i>Zumbusch, Kaspar Peter</i> : Flora	I/31