

Inhaltsübersicht*

Einleitung «Skulptur im 20. Jahrhundert»	8	Lucio Fontana	130
Tradition	16	Nigel Hall	132
Auguste Rodin	18	Donald Judd	134
Antoine Bourdelle	24	Alain Kirili	136
Aristide Maillol	26	Sol LeWitt	138
Auguste Renoir	28	Bernhard Luginbühl	140
Edgar Degas	30	Robert Müller	142
Paul Gauguin	32	Bruce Nauman	144
Pablo Picasso (1906)	33	Claes Oldenburg	146
Stammeskunst aus Afrika und Ozeanien	34	Dennis Oppenheim	148
		David Rabinowitch	150
Moderne Skulptur	36	George Rickey	152
Pablo Picasso (1905–1912)	38	Ulrich Rückriem	154
Umberto Boccioni	42	Niki de Saint-Phalle	156
Jacques Lipchitz	43	George Segal	156
Raymond Duchamp-Villon	44	Richard Serra	158
Henri Matisse	46	Joel Shapiro	160
Amadeo Modigliani	52	Michael Singer	162
Constantin Brancusi	54	Giuseppe Spagnolo	164
Marcel Duchamp	58	Vassilakis Takis	166
Wladimir Tatlin	60	Jean Tinguely	168
Iwan Puni	62	William Tucker	170
Jean Arp (1915–1924)	64	Richard Tuttle	172
Henri Laurens (1915–1918)	66	Lee U-Fan	174
Katarzyna Kobro	68	Photo-Nachweise	176
Georgii Stenberg	68		
Naum Gabo	70	Dokumentation der Auftrags-Arbeiten	Anhang
Antoine Pevsner	72	Sonderprogramme während der Ausstellung	Anhang
Otto Freundlich	74	Anzeigen	
Paul Klee	76		
Alberto Giacometti (1926–1929)	78		
Julio Gonzalez	80		
Pablo Picasso (1928–1932)	84		
Jean Arp (1936–1961)	86		
Henri Laurens (1938–1948)	88		
Joan Miró	90		
Max Ernst	92		
Pablo Picasso (1944–1954)	96		
Germaine Richier	100		
Alberto Giacometti (1951–1962)	100		
Henry Moore	104		
David Smith	106		
Alexander Calder	108		
Gegenwart	110		
Carl Andre	112		
Horst Antes	114		
Joseph Beuys	116		
Max Bill	118		
Anthony Caro	120		
César	122		
Eduardo Chillida	124		
Jean Dubuffet	126		
Lars Englund	128		

*
Die Reihenfolge der Werke im Teil «Moderne Skulptur» folgt mehr oder weniger sowohl der Chronologie als auch den gleichzeitigen und aufeinanderfolgenden Stilrichtungen. So ist es natürlich, dass Picasso, Arp, Laurens und Giacometti mehrmals, jeweils in verschiedenem Zusammenhang, dem hier angedeuteten kunstgeschichtlichen Überblick eingefügt sind; Seitenverweise im Katalog- und Abbildungsteil stellen ihre Werkeinheit wieder her.