

Gliederung

A. Vorwort	3
B. I. Einleitung	5
II. Postl literarischer Werdegang	13
III. Die dichterische Absicht in den Romanen Postls	16
Abschnitt a): Postls eigene Zeugnisse über seine dichterische Absicht	18
Abschnitt b): Postls literarische Anfänge	22
Abschnitt c): Der Legitime und die Republikaner	27
Abschnitt d): Der Direy und die Aristokraten	34
Abschnitt e): Lebensbilder aus der westlichen Hemisphäre	40
Abschnitt f): Morton oder die große Tour	51
Abschnitt g): Neue Land- und Seebilder oder die deutsch-amerikanischen Wahlverwandtschaften	54
Abschnitt h): Das Kajütenbuch oder nationale Charakteristiken	55
Abschnitt i): Süden und Norden	80
IV. Postls Romane im Rahmen ihrer Zeit	85
C. Schlußbetrachtung	124