

# Inhalt

Vorwort.....	13
<i>Lese-Marathon: Matinee mit Texten von Peter Weiss im ZAKK .....</i>	<i>16</i>
<i>„Spaziergang‘ mit Rousseau – Lesung von W.G. Sebald in der Buchhandlung Rudolf Müller.....</i>	<i>19</i>
<i>Es war einmal, als der Tiger noch Pfeife rauchte... Koreanische Märchen.....</i>	<i>22</i>
<i>Japan – Cooles und Schönes aus der „Fließenden Welt“ .....</i>	<i>24</i>
<i>Wiederauferstandener Vamp – Neuausgabe von Hanns Heinz Ewers „Alraune“ im Grupello-Verlag .....</i>	<i>26</i>
<i>Zauber fremder Welten: Gedichte von Woon-Jung Chei .....</i>	<i>28</i>
<i>Russland ganz anders: Reportagen von Tatjana Kuschtewskaja .....</i>	<i>29</i>
<i>Tanz der Sprache – Hilaria Gössmann über Heine und Kawabata.....</i>	<i>31</i>
<i>Kalkutta–Düsseldorf: Regina Ray las im Schnabelewopski .....</i>	<i>33</i>
<i>Texte von Beuys im Heine-Institut.....</i>	<i>35</i>
<i>Verse wie hingetupft – Gedichte von Pei Xu.....</i>	<i>37</i>
<i>Anmut besiegt die Gewalt – Gedichte von Elisabeth Büning-Laube.....</i>	<i>39</i>
<i>Das Café Koslovsky platzte aus allen Nähten – Kultautor Wladimir Kaminer im ZAKK .....</i>	<i>40</i>
<i>Lieben, weil das Leben fast nichts ist – Michael Zielonka las im Schnabelewopski .....</i>	<i>42</i>
<i>Düsseldorf sieht sich selbst – Martin Walser und „Der Lebenslauf der Liebe“ .....</i>	<i>44</i>
<i>Textgebirge: Einar Schleaf – Matinee und Retrospektive im Schauspielhaus.....</i>	<i>47</i>
<i>Hamanns viele Masken – Vortrag von Professor Anton im Goethe-Museum ....</i>	<i>49</i>

<i>Matrjoschka – die Puppe in der Puppe oder wie Russen denken – Zu einem Buch von Alexander Litschev .....</i>	<i>51</i>
<i>Amor als blinder Passagier dabei – Alexander Nitzberg rezitierte Heine und Puschkin .....</i>	<i>53</i>
<i>Dem Diktator unter den Rock geschaut – Einar Schleefs „Lange Nacht“ im Theatermuseum .....</i>	<i>55</i>
<i>Dichter und ihre Stadt – T. Kuschtewskaja, O. Vowinckel, A. Nitzberg und F. Scholz im Rahmen-Museum.....</i>	<i>57</i>
<i>Gesang einer Nachtigall – Yoko Tawada in der Buchhandlung Müller .....</i>	<i>59</i>
<i>Über Grenzen hinweg: Buchvorstellung und Ausstellung im Heine-Institut .....</i>	<i>61</i>
<i>Suche nach den Wurzeln – Barbara Honigmann im Palais Wittgenstein.....</i>	<i>63</i>
<i>Wortwiederfindung: Zu Elisabeth Büning-Laubes zweitem Buch „Bindestriche“ .....</i>	<i>65</i>
<i>Parlando im Salon – Bodo Kirchoff las aus seinem Roman .....</i>	<i>66</i>
<i>Antigone. Das Ende der Humanität? Vortrag von Professor Gössmann im Theatermuseum.....</i>	<i>68</i>
<i>Ein Handkuss von Gottfried Benn – Benns Briefe an Astrid Claes vorgestellt im Heine-Institut.....</i>	<i>70</i>
<i>Der Zukunft zugewandt – Deutsch-jüdische Kulturgeschichte.....</i>	<i>73</i>
<i>Goethe Sommerfest: Tausend und eine Nacht – Vortrag von Professor Khoury aus Heidelberg.....</i>	<i>75</i>
<i>New York – Bodo Morshäuser im Filmmuseum.....</i>	<i>77</i>
<i>Walpurgisnächte – Goethe und Goya Vortrag von Professor Werner Hofmann im Goethe-Museum .....</i>	<i>79</i>
<i>Von Moskau nach Wladiwostok: Einblicke in die russische Geschichte vom Zugfenster aus.....</i>	<i>81</i>

<i>In Liebe kontrovers vereint – Chansons und Lesungen im Salon ‚KunstLive‘ ....</i>	83
<i>Im Schatten junger Mädchenblüte – Eine Comicversion zu Marcel Proust .....</i>	85
<i>Ob es ein Ärgernis geben könnte? Heinz Dieter Tschörtner sprach zum Verhältnis von Thomas Mann und Gerhart Hauptmann .....</i>	87
<i>Sechs Stunden Faust – Rückblick auf die Goethe-Festspiele um die Jahrhundertwende .....</i>	89
<i>Poetensitz und hohe Berge – Zu Besuch bei der Schriftstellerin Regina Ray... 91</i>	
<i>Weißer Engel – südländisches Licht – Sieben Jahre Salon ‚KunstLive‘ .....</i>	93
<i>Begegnung mit Lucilla – Ralf Rothmann las im Heine-Institut.....</i>	95
<i>Im Sog trunkener Nymphen – Klangspiele mit Aki Takase und Yoko Tawada im Eko-Haus .....</i>	97
<i>Mit dem Hunger nach guter Sprache – Autorin Alla Pfeffer engagiert sich seit Jahren für Schriftsteller und Kulturschaffende der Stadt .....</i>	99
<i>Agonie der Liebe – Der belgische Schriftsteller Jean-Philippe Toussaint in der Buchhandlung Müller.....</i>	101
<i>Sag dem Puschkin Lebewohl – Tatjana Tolstaja eröffnet russische Lesereihe im Heine-Institut .....</i>	103
<i>Speisen wie bei Anna Karenina – Tatjana Kuschtewskajas kulinarische Streifzüge durch die russische Literatur.....</i>	105
<i>Das Leben verspielen – Alexander Nitzberg stellte russische Gedichte der Moderne vor .....</i>	107
<i>Ein Cello von Stradivari erzählt – Wolf Wondratschek in der Buchhandlung Müller.....</i>	109
<i>Deutsch-slowakische Begegnung: Peter Härtling und Anton Hykisch im Gerhart-Hauptmann-Haus .....</i>	111

<i>Radrennfahrer oder frankophiler Philosoph?</i>	
<i>Timo Skrandies und die Matrix der Medien</i> .....	113
<i>Der Verleger als Autor: Alfred Neven DuMont</i>	
<i>las im Heine-Institut aus „Die verschlossene Tür“</i> .....	115
<i>Der europäische Heine –</i>	
<i>6. Düsseldorfer Studierenden-Kolloquium im Heine-Institut</i> .....	117
<i>Die Lerche tschilpt: Otto Vowinckel im Porträt</i> .....	119
<i>Sonett für Lara Croft – Horst Landau im Porträt</i> .....	121
<i>Alexander Kluge las im Kom(m)ödchen</i>	
<i>aus: „Die Lücke, die der Teufel lässt“</i> .....	123
<i>Jahresendflügelfiguren – Freya Klier</i>	
<i>stellt deutsch-deutsche Geschichten in der Goethe Buchhandlung vor</i> .....	125
<i>Kühl wie marmorierter Traum – Wolfgang Reinke im Schnabelewopski</i> .....	127
<i>Eine multimediale Liebesgeschichte –Kazuko Hohki im Schauspielhaus</i> .....	129
<i>Liebe, Tod und Teufel – Nacht der Poeten mit historischen Romanen</i> .....	131
<i>Auf der Suche nach den kulturellen Wurzeln und nach sich selbst –</i>	
<i>Witold Gombrowicz</i> .....	133
<i>Provokantes Gedenken der „zweiten Generation“ jüdischer Schriftsteller –</i>	
<i>Professor Steinecke sprach im Karl-Arnold-Haus</i> .....	135
<i>Wortzauber – Pierre Michon las in der Buchhandlung Müller</i> .....	137
<i>Mittelmeerische Impressionen – Zu einem Lyrikband von Lis Schenk</i> .....	139
<i>Poschmann auf dem Palatin, lesend –</i>	
<i>ein Lyrikband von Alfred Behrmann aus Berlin</i> .....	141
<i>Fensterschau – Harald K. Hülsmann und Hansjürgen Bulkowski</i>	
<i>im Vini Divini</i> .....	143

<i>Gedenken an den Warschauer Aufstand –</i>	
<i>Wlodzimierz Borodziej las im Polnischen Institut.....</i>	145
<i>Der Spatz, der zur Nachtigall wird – Elisabeth Büning-Laube.....</i>	147
<i>Die Sehnsucht überlebt uns –</i>	
<i>Der Büchnerpreisträger Wilhelm Genazino im Theatermuseum .....</i>	149
<i>Orpheus für alle – Heine in Europa und in Serbien.....</i>	151
<i>Auf Spurensuche – Georg Klein in der Buchhandlung Müller.....</i>	153
<i>Im Nachtzug nach Lissabon –</i>	
<i>Pascal Mercier las in der Goethe-Buchhandlung.....</i>	155
<i>Von Südamerika verzaubert –</i>	
<i>Der Schriftsteller Wolfgang Czesla im Porträt.....</i>	157
<i>Otto Vowinckel löst Alla Pfeffer ab –</i>	
<i>Düsseldorfer VS-Schriftsteller wählten neuen Vorsitzenden .....</i>	159
<i>Vom Übermaß an Theorien und vom mäßigen Gebrauch –</i>	
<i>Jochen Hörisch referierte und las in der Buchhandlung Müller .....</i>	161
<i>Düsseldorf – Leipzig.</i>	
<i>Hans-Jörg Lutz Romane arbeiten die Zeit der Wende auf.....</i>	163
<i>Am Ende siegt die Liebe – Lesung mit Wilhelm Gössmann</i>	
<i>im Schnabelewopski aus „Der Heilige und die Sarazenin“ .....</i>	165
<i>Literaturmarathon in Autowerkstatt –</i>	
<i>Gruppe „M8Worte“ stellte sich vor .....</i>	167
<i>Ein Hauch von großem Salon – Neuerscheinungen im Grupello Verlag .....</i>	169
<i>Unnachahmliche Fallhöhe – Adolf Muschg's Roman: Eikan, du bist spät.....</i>	171
<i>Der Tod macht sich am Ende lustig –</i>	
<i>Die Gruppe M8WORTE im Bestattungshaus Frankenheim .....</i>	173

<i>Willkommen im Club –</i>	
<i>Der Lyriker Harald K. Hülsmann ist Mitglied im PEN .....</i>	<i>175</i>
<i>In Thailand exotisch – Klas Ewert Everwyn im Porträt.....</i>	<i>177</i>
<i>Schatten auf geschlupftem Licht – Frank Schablewski</i>	
<i>und Hansjürgen Bulkowski lasen im Heine-Institut.....</i>	<i>179</i>
<i>Schiller im Schnellkurs – Prof. Norbert Oellers</i>	
<i>und der Schauspieler Bernt Hahn eröffnen Veranstaltungsreihe zu Schillers</i>	
<i>Leben und Werk in der Zentralbibliothek.....</i>	<i>181</i>
<i>Japan – anders gesehen.</i>	
<i>Ingrid Heusers Tagebuch einer Künstlerin: „Japanische Jahre“ .....</i>	<i>183</i>
<i>Kopfnüsse knacken – Lesung und Ausstellung mit imaginären Porträts von</i>	
<i>Harald K. Hülsmann im Atelier Chamäleon.....</i>	<i>185</i>
<i>Raunende Walküre – Ina-Maria von Ettingshausen liest</i>	
<i>aus ihrem neuen Buch in der Zentralbibliothek.....</i>	<i>187</i>
<i>Heine in Szene gesetzt –</i>	
<i>Literaturperformance von Gerald Friese im Heine-Institut.....</i>	<i>189</i>
<i>Über der Macht steht der Mond: Tisch 7 mit Jochen Schimmang –</i>	
<i>ein junger Verlag stellt sich vor.....</i>	<i>191</i>
<i>Dieses Schwanken zwischen dem Erhabenen und Banalen –</i>	
<i>Thomas Rosenlöchers Sicht auf Heines „Wintermärchen“ .....</i>	<i>193</i>
<i>Können Salatblätter verzweifeln? –</i>	
<i>Peter Philipp und Jens Prüss im Heine Haus.....</i>	<i>195</i>
<i>An das Gift der Kobra gewöhnt – Literatur in den Häusern der Stadt:</i>	
<i>Ilija Trojanow las aus „Der Weltensammler“.....</i>	<i>197</i>
<i>Von Traumherz bis ‚tilt‘ – Autorenlesung im Theatermuseum.....</i>	<i>199</i>
<i>Harald K. Hülsmann – Ein Stift für Heine.....</i>	<i>201</i>

<i>WeibsStücke, fast sanft – Ina-Maria von Ettingshausen,</i>	
<i>Helmi van Hettinga Voß und Heike Smets im Theatermuseum.....</i>	<i>202</i>
<i>Friedhofsbettler und falsche Rosen –</i>	
<i>Tatjana Kuschtewskaja und Geertje Suhr lasen im Grupello Verlag.....</i>	<i>204</i>
<i>Blasen, die sich öffnen und platzen –</i>	
<i>Alka Saraogi und ihr Kalkutta-Roman.....</i>	<i>206</i>
<i>Nach dem Tod sprechen die Dichter weiter –</i>	
<i>Eine brillante Lesung mit Cees Nooteboom.....</i>	<i>208</i>
<i>Hoffen auf die Renaissance – Lesung und Vorstellung des Nachlasses von</i>	
<i>Wilhelm Heine im Goethe-Museum.....</i>	<i>210</i>
<i>„Leuchtender Berg“ – Wilhelm Gössmann erinnert sich.....</i>	<i>212</i>
<i>Schwacher Diktator – starker Mythos: Die Historiker Hans Mommsen und</i>	
<i>Gerd Krumeich im Dialog über Adolf Hitler.....</i>	<i>214</i>
<i>Düsseldorfer Flair – In der Goethe Buchhandlung</i>	
<i>wurde die Stadt im Spiegel der Literatur vorgestellt.....</i>	<i>216</i>
<i>Heimweh, wonach? – Wilhelm Genazino las im Heine-Haus.....</i>	<i>219</i>
<i>Greller Dix – subtiler Klee: Martin Mosebach als Museumsschreiber</i>	
<i>in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (K 20).....</i>	<i>221</i>
<i>Romantik – eine deutsche Affäre. Rüdiger Safranski im Heine-Haus.....</i>	<i>224</i>
<i>„Wie Blumen in heißem Honig“ – Tatjana Kuschtewskaja</i>	
<i>und ihr neues Buch „Küssen auf russisch“.....</i>	<i>226</i>
<i>Die Pfeile Cupidos –</i>	
<i>Alexander Nitzberg übersetzte und rezitierte Edmund Spenser.....</i>	<i>228</i>
<i>Ein König wäre er schon gern gewesen – Pünktlich zum Jubiläum</i>	
<i>erscheint Klas E. Everwyns Buch über Jan Wellem.....</i>	<i>230</i>
<i>Was Wörter bedeuten – Die Lyrikerin Konstanze Petersmann im Porträt.....</i>	<i>232</i>

<i>Mit besonderem Blick auf die Dinge –</i>	
<i>Zu Gast beim Schriftsteller Hansjürgen Bulkowski.....</i>	<i>234</i>
<i>Nachdem Dornröschen erwacht –</i>	
<i>Horst Landau stellt seinen Roman in der Destille vor .....</i>	<i>236</i>
<i>Requiem für eine große Liebe –</i>	
<i>Franz Norbert Mennemeiers Erzählung „Die Makkabäerin“ .....</i>	<i>238</i>
<i>Wenn Helena dem Taxi entsteigt –</i>	
<i>Betrachtungen zu Wolfgang Reinke's neuem Lyrikband .....</i>	<i>240</i>
<i>„Dichter müssen das Unvorhersehbare sichtbar machen“ – Rolfrafael</i>	
<i>Schröer – ein Anreger, Dichter und Vortragskünstler wird achtzig.....</i>	<i>242</i>
<i>Bis wir im Staub uns gleichen –</i>	
<i>Kleines Porträt des Satirikers Jürgen Preuss / Weinrich Weine.....</i>	<i>244</i>
<i>Elfenbeinturm: Nitzberg und Reinke lesen Marie Madeleine .....</i>	<i>246</i>
<i>„Im geistigen Klima einer Stadt“ –</i>	
<i>VS-Autoren eröffnen neue Lesereihe im Goethe-Museum .....</i>	<i>247</i>
<i>Nichts ist, wie es scheint – Barbara Bongartz, Georges-Arthur Goldschmidt</i>	
<i>und Paul Nizon im Gespräch.....</i>	<i>249</i>
<i>Index mit Nachweisen .....</i>	<i>251</i>