

I N H A L T

Kapitel I:	Naturwissenschaft und Bildung in der Beziehung zu Goethes Kunst. Voruntersuchungen	11
Kapitel II:	Die Einleitungen in das Faustdrama als Einführungen in Thematik und Struktur der Bildung	42
Kapitel III:	Bildungsgesetzmäßigkeit und Dichtungsstruktur (Text: Faust II, 1. Akt)	66
Kapitel IV:	Bildung und Drama (Text: Faust II, 2. Akt)	101
Kapitel V:	Bildung und Tragik (Text: Faust II, 3. Akt)	138
Kapitel VI:	Zusammenhang und Einheitlichkeit des Dramas "Faust II" (Text: Faust II, 4. Akt und 5. Akt bis zur Szene "Grablegung")	168
Kapitel VII:	Die Einheit unterschiedlicher Bildungsstrukturen in der Tragödie "Faust" (Text: Faust I)	230
Kapitel VIII:	Bildung und Theodizee (Text: Faust II, "Grablegung" und "Bergschluchten")	296