

Table des matières

Hans-Jürgen Lüsebrink – Sylvère Mbondobari

Introduction générale 7

I. Représentations littéraires et images médiatiques coloniales

Xavier Garnier

Fès aux prises avec le discours orientaliste..... 23

Annick Gendre

Citadelles coloniales insulaires en fiction dans le prisme des
Indépendances : Saint-Denis (La Réunion) et Port-au-Prince (Haïti)
dans les récits respectifs de Jean Lods et d'Emile Ollivier..... 37

Emmanuelle Radar

Angkor : lieu de mémoire interculturel ? 57

Albert Gouaffo

« Tanga-Sud » - « Tanga-Nord » - stratification spatiale et topographie des
imaginaires en contexte colonial. L'exemple de *Ville cruelle* d'Eza Boto 77

Sylvie Mutet

Métropoles coloniales et expositions. Mise en scène des colonies dans
un espace urbain : Londres 1851, Berlin 1896, Paris 1907 89

Sonia Zlitni Fitouri

Dynamique de l'espace urbain dans *Le Chien d'Ulysse* de Salim Bachi..... 113

II. Villes et cultures postcoloniales

Ricarda Bienbeck

La perception d'Alger – perspectives coloniales et post-coloniales dans
la nouvelle *Sur une virgule* et dans d'autres textes de Maïssa Bey 125

Dominique Ranaivoson

Glorieuse ou infâme ? Antananarivo dans les romans coloniaux et
post-coloniaux ou l'inversion du regard..... 137

Charles Bonn

Attente de ruralité et citadinité de l'écriture romanesque algérienne francophone 149

Sylvère Mbondobari

La ville postcoloniale : héritages culturels, reconfiguration de l'espace et réinvention identitaire. Reflexions autour de *Amours de villes, villes africaines* (2001) édité par Nocky Djedanoum 163

Viviane Azarian

Imaginaire de la métropole européenne et étrangeté à soi dans quelques romans d'Afrique francophone 185

Hans-Jürgen Lüsebrink

Émergences littéraires et cinématographiques du Dakar (post)colonial – prises de parole, poétiques, mémoires 195

Frank Jablonka

Magic System et codes urbains : Contact de langues et variation dans le zouglou (Côte d'Ivoire) 207

Marie-Clémence Adom

Multiculturalité et stratégies identitaires dans les villes : Le cas du zouglou, poésie urbaine de Côte d'Ivoire 227

III. Regards croisés

Manfred Loimeier

La fin d'un mythe : Dans un monde global les capitales des anciennes puissances coloniales perdent leur statut de référence exclusive 247

Hélène Destrempe

Entre utopie et exigüité : réflexions postcoloniales et imaginaire urbain dans les romans de Germaine Comeau et France Daigle 253

Ieme van der Poel

Le passé refoulé d'une ville coloniale : une relecture de *La Peste* d'Albert Camus 267

Notices biographiques sur les auteurs 279