

# Adolf Fleischmann

(1892 – 1968)

Retrospektive

Moderne Galerie des Saarland-Museums  
Saarbrücken 1987

# Inhaltsverzeichnis

Leihgeber und Dank	Seite 5
Biographie	Seite 6
Pure and Dispassionate Georg-W. Költzsch	Seite 9
Die Farbe: Maß in Vibration Christina Weiß	Seite 13
Chromatisch-Polyphone Farbe in der Malerei Adolf Fleischmanns Lorenz Dittmann	Seite 21
Zu Adolf Fleischmanns späten Bildern Gudula Overmeyer	Seite 32
Adolf Fleischmanns Bild Meinrad Maria Grewenig	Seite 43
Bildkatalog der ausgestellten Werke 1930 – 1967	Seite 50
Einzelausstellungen	Seite 162
Ausstellungsbeteiligungen	Seite 164
Werke in öffentlichen Sammlungen	Seite 170
Bibliographie	Seite 171
Ausstellungs- und Abbildungsverzeichnis	Seite 182