

## I N H A L T

Vorwort zur 2. Auflage . . . . .	IX
Thematisch-methodische Vorbemerkung . . . . .	XI

### Einleitung

A. Aspekte des Nihilismus — Versuch einer Begriffsbestimmung . . . . .	1
B. Die Forschungslage . . . . .	13

### *Erster Teil*

#### DAS NIHILISMUSPROBLEM IM FRÜHWERK

##### Erstes Kapitel: Verlust traditioneller Werte und Sinnbezüge

A. Das Ende der Religion . . . . .	23
B. Das Ende bisheriger Denk- und Erkenntnismöglichkeiten . . . . .	40

##### Zweites Kapitel: Nihilismus — Erscheinungsformen und

Reaktionsweisen . . . . .	48
---------------------------	----

### *Zweiter Teil*

#### DAS NIHILISMUSPROBLEM DER MITTLEREN PERIODE

##### Erstes Kapitel: Objektivierter Nihilismus und Versuch einer Überwindung

A. Der weltanschauliche Hintergrund . . . . .	77
B. Der Nihilismus und die neue Kunst . . . . .	88

##### Zweites Kapitel: Kunst und Macht — das Experiment

einer kollektiven Überwindung . . . . .	112
Exkurs: „Am Brückenwehr“ . . . . .	136

##### Drittes Kapitel: Der Nihilismus und die europäische Tradition des Geistigen

A. Die Transzendenz des dialektisch Anderen (das Gottesproblem) und die Ausdruckswelt . . . . .	142
B. Geistesgeschichtliche Aspekte des Nihilismus und der „formfordernden Gewalt des Nichts“ . . . . .	155
C. Die phänotypische Situation im Spiegelbild der Lyrik . . . . .	167

*Dritter Teil*

DAS NIHILISMUSPROBLEM IM SPÄTWERK

Erstes Kapitel: Der umgreifende Zweifel und die Möglichkeiten seiner Entkräftung

A. Das Denken . . . . .	177
B. Gott und Religion . . . . .	183
C. Die Kunst . . . . .	198

Zweites Kapitel: Nihilismus und Möglichkeitssinn —

das Problem der Überwindung . . . . .	204
Die Benn-Forschung der Jahre 1962—1969 . . . . .	225
Literaturverzeichnis . . . . .	230
Nachtrag zum Literaturverzeichnis . . . . .	248
Personenregister . . . . .	250
Sachregister . . . . .	252