

# Inhalt

- 11 | Vorwort der Herausgeber
- 17 | UTA COBURGER  
Barock – eine Seifenblase

## Was ist Barock?

- 29 | PETER HERSCHE  
Barock in der Geschichte
- 35 | ANDREAS HOLZEM  
Was ist Barock?
- 43 | HELEN HILLS  
Der Barock und die Kunstgeschichte
- 49 | SILKE LEOPOLD  
Barockmusik – ein Hirngespinnst
- 55 | SANDRA RICHTER  
Nach dem Barock: Was wir über die Literatur  
des 17. Jahrhunderts noch nicht wissen

## Raum

- 63 | ALBRECHT SAUER  
Die Eroberung des Raums
- 66 | STEFANIE AREND  
Reiseliteratur
- 68 | FELIX SPRANG  
Fiktive Welten in der Literatur
- 70 | DOROTHEA KRIMM  
Spektakel mit Musik im barocken Raum: Höfische Festoper
- 72 | MEINRAD VON ENGELBERG  
Illusionsräume: »All the world's a stage«
- 74 | ALEXANDER SCHUNKA  
Pilgerreisen und Missionsreisen
- 76 | MARK HÄBERLEIN  
Wirtschaftsfaktor Raum
- 80 | CHRISTOPH LIND  
Faszination für das Fremde
- 84 | WERNER OECHSLIN  
Gelehrtennetzwerke/Korrespondenz

- 86 | MICHAEL HESSE  
Grand Tour
- 89 | DAGMAR EICHBERGER  
Seestücke als neues Genre
- 90 | MEINRAD VON ENGELBERG  
Neue Perspektiven im Bühnenraum

## Körper

- 95 | DAGMAR EICHBERGER  
Körperideale – Körperkuriositäten
- 98 | SUSAN RICHTER  
Vom schönen Schein der Körper
- 102 | SARAH-DENISE FABIAN  
Eros in der Musik
- 104 | UTA COBURGER  
Barocke Moden
- 107 | EVA MARIA GÜNTHER  
Tafelkultur, Alltags Speisen und Sinneslüste  
der »upper class« und »lower sort«
- 111 | RALF RICHARD WAGNER  
Die trockene Toilette im Barock
- 114 | MARION MARIA RUISINGER  
Heilen mit dem Messer
- 116 | JOSEPH IMORDE  
Tränenreiches Empfinden
- 117 | KATE LOVEMAN  
Selbstzeugnis und Alltagseinblicke: Samuel Pepys Tagebuch
- 118 | KRISTIN KNEBEL  
Perücken
- 119 | HANS-JÜRGEN BUDERER  
Maschinen und Automaten

## Wissen

- 123 | JÜRGEN TEICHMANN  
Die Entdeckung neuer Welten:  
sichtbarer und nicht sichtbarer Kosmos
- 126 | CLAUDIA SWAN  
Wunderkammern

- 129 ELISABETH OY-MARRA  
Kunst und Wissen(schaft)
- 131 CLAUD ZITTEL  
Wissen und Wissenschaft in der Literatur des 17. Jahrhunderts
- 134 WERNER OECHSLIN  
Geschichte und ihre Beweisführungen
- 136 MARION MARIA RUISINGER  
Anatomie  
Die Zergliederung der göttlichen Schöpfung
- 138 WERNER OECHSLIN  
Akademien
- 140 JOSEPH IMORDE  
Wunder und Wunderglaube

## Glaube

- 145 MEINRAD VON ENGELBERG  
Kunst und Glaube
- 148 JOHANN ANSELM STEIGER  
Gelebter Glaube – protestantisch
- 152 ANDREAS HOLZEM  
Gelebter Glaube – katholisch
- 154 SILKE LEOPOLD  
Musik im Zeitalter der Konfessionalisierung
- 158 HANS-JÜRGEN BUDERER  
Neue Orden und neue Heilige
- 160 MARC FÖCKING  
Meditation
- 162 SUSANNE LANG  
Glaubenspropaganda beider Konfessionen im Flugblatt
- 164 ANJA BUSCHOW OECHSLIN  
Sakrales Theater in Einsiedeln
- 166 GUNILLA ESCHENBACH  
LaienprophetInnen
- 167 ANDREEA BADEA  
Katakombenheiliger

## Ordnung

- 171 THOMAS MAISSEN  
Ordnung des Staates und Staatenordnung
- 174 MICHAEL HESSE  
Geordnete Welt  
Architektur, Stadt, Herrschaftsraum

- 178 STEFAN SCHWEIZER  
Barockgärten
- 182 ANDREAS HOLZEM  
Glaubensordnung und religiöse Disziplinierung
- 184 PHILIP AJOURI  
Ordnung und Regellosigkeit in der barockzeitlichen Literatur
- 186 SARAH-DENISE FABIAN  
Herrschaftsordnungen in Oper und Ballett als Spiegel  
höfischen Lebens
- 189 UTA COBURGER  
Lust an der Unordnung
- 192 ANJA BUSCHOW OECHSLIN  
Hausväterliteratur
- 194 BARBARA STOLLBERG-RILINGER  
Zeremoniell – wohlbedachte Schritte
- 195 MICHAEL HESSE  
Herrscherallegorese
- 196 WERNER OECHSLIN  
ORDNUNG/Unordnung

## Zeit

- 201 HORST CARL  
Zeitgeschichte  
Kriege und ihre Medien in der Barockzeit
- 206 SILKE LEOPOLD  
Zeitlichkeit und Vergänglichkeit in der Musik
- 208 KIRSTEN DICKHAUT  
Vergänglichkeit, Vanitas, Zeit in Literatur
- 211 ANDREAS KROCK  
Schönheit, Tod und die Eitelkeit der Welt  
Die Vergegenwärtigung des Vergänglichen im barocken Kunstwerk
- 214 SILVIA RÜCKERT  
Zeit im Barock  
Von Kutschenuhren und Trommelnden Bären
- 216 SUSAN RICHTER  
Im Tode schön – Letzte Inszenierung und Memoria
- 218 KIRSTEN DICKHAUT  
Erinnerte Zeit: Feste, Jubiläen, Memoria
- 219 URTE WEEBER  
Gegenwart und Zukunft neu gedacht
- 221 Gesamtbibliographie Barock
- 230 Bildnachweis
- 232 Autorinnen und Autoren