

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1
I. Die Gegenstände von Shakespeares Naturschilderung	5
Himmel und Erde	5
Die Jahreszeiten	14
Die Tageszeiten	21
Das Meer und seine Umgebung	36
Sturm und Ungewitter zu Lande	49
Wald, Bach, Pflanzen, Steine	58
Das Tierreich	72
II. Zweck und Verwendung der Naturschilderungen in Shakespeares Dichtungen	88
Lokalfärbung	89
Versinnlichung und Veranschaulichung	94
Stimmungsmalerei	102
Die Natur als Prophetin. Symbolistisches und Sententiöses	109
Schlußbemerkungen	115
Übersicht über das Material	119
Index	139
Zusätze und Berichtigungen	146