

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort	Seite V
Literaturverzeichnis	XI

Erster Teil.

Die *Historia Regum Britanniae* des Geoffrey of Monmouth.

I. Geoffrey of Monmouth	1
II. Die <i>Historia Regum Britanniae</i>	4
III. Der liber vetustissimus	11
IV. Die Bedeutung der <i>Historia</i> für die Literaturgeschichte	37

Zweiter Teil.

Reichsgründungssagen.

I. Einleitung	46
II. Die Sage von Brutus und seinen Söhnen:	
1. Inhaltsangabe	50
2. Die Entstehung der Sage:	
A. Die Sage vor Geoffrey	66
B. Die Sage bei Geoffrey	72
3. Die Sage von der trojanischen Abstammung im Mittelalter	85
4. Bedeutung und Wert der Brutussage	87
5. Die Verbreitung der Brutussage	98
A. Lateinische Chroniken	99
B. Nicht lateinisch geschriebene Prosachroniken	103
C. Die poetischen Bearbeitungen der Brutussage	106
6. Anhang. Gog und Magog	115
III. Die Sage von Hengist und Vortigern:	
1. Einleitung	119
2. Inhaltsangabe	120
3. Die Entstehung der Sage:	
A. Die Sage vor Geoffrey	149
B. Die Sage bei Geoffrey	184
4. Über den Wert und die Bedeutung der Sage	198
5. Die Verbreitung der Sage	204
A. Lateinische Werke	209
B. Französische und englische Prosawerke	222
C. Die poetischen Bearbeitungen der Hengistsage	230
6. Zusammenfassung	241

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
IV. Die Sagen von Havelok und Buern:	
I. Einleitung	241
II. Die Sage von Havelok:	
1. Inhaltsangabe:	
A. Das anglonormannische Lai	246
B. Das englische Gedicht von Havelok dem Dänen	250
2. Die Entstehung der Sage und ihre Entwicklung	252
3. Die Verbreitung der Sage	273
III. Die Sage von Buern:	
1. Inhaltsangabe	280
2. Die Entstehung der Sage	283
3. Die Verbreitung der Sage	285
V. Die Sage von Maiden Inge oder Königin Angela	299
VI. Die Sage von Albina und den Riesen:	
1. Einleitung	304
2. Inhaltsangabe	307
3. Die Entstehung der Sage	309
4. Die Verbreitung der Sage	315
VII. Allgemeine Betrachtungen zu den Reichsgründungssagen	326

Dritter Teil.

Städtegründungssagen.

A. Einleitung	333
B. Die Städtegründungssagen der Historia Regum Britanniae:	
I. Eponymiesagen:	
1. Britische Gründungen:	
a) London	348
b) York	360
c) Edinburgh	364
d) Carlisle	367
e) Die Städtegründungen des Königs Hudibras (Canterbury, Winchester und Shaftesbury)	369
f) Die Gründungssage von Bath	370
g) Die Gründungssage von Leicester	373
h) Die Gründungssage von Caerleon	374
2. Römische Gründungen:	
Die Gründungssage der Stadt Gloucester	376
II. Etymologische Sagen:	
Die Gründungssage von Thong (Kent)	377
III. Nicht galfridische Gründungssagen	380
IV. Allgemeine Betrachtungen zu den Städtegründungssagen	383

	Seite
V. Die Gründungssagen der Universitäten Oxford und Cambridge	394
1. Oxford	397
2. Cambridge	403
VI. Die Gründungssage der Abtei von Glastonbury:	
1. Inhaltsangabe	409
2. Entstehung und Verbreitung der Sage	410

Vierter Teil.

Sage und Politik.

I. Einleitung	443
II. Die Kaiserwürde	446
III. England und Frankreich	448
IV. Irland	461
V. Britannia major	465
a) Wales	467
b) Schottland	474
c) Iro-schottische Gründungssagen	498
VI. Allgemeines	521

Fünfter Teil.

**Die Bedeutung der Gründungssagen in der Literatur
des Zeitalters der Renaissance.**

I. Die Kritik	534
1. Die Kritik der mittelalterlichen Gelehrten	535
2. Die Kritik der Humanisten	546
II. Die Renaissance-Sage von König Albion	610
III. Die Tradition	626
IV. Die poetische Literatur im Zeitalter der Tudors und Jakobs I.:	
1. Einleitung	651
2. Das Drama	655
3. Reimchroniken, Epen, Balladen	674