

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Thorsten Burkard</i>	
„Ist das Kunst? Oder ist es Lässigkeit?“ Zur konzeptionellen Mündlichkeit in Sallusts historiographischen Werken	17
<i>Ulrich Hoinkes</i>	
Zur Rolle der gesprochenen Sprache bei der historischen Herausbildung und Standardisierung der romanischen Sprachen.....	55
<i>Angela Schrott</i>	
Dunkle Rede, helle Köpfe: Historische Dialogforschung in der Romanistik	77
<i>Fausto Ravida</i>	
Zur Rekonstruktion historischer regionalsprachlicher Mündlichkeit aus der Perspektive der historischen Graphematik	101
<i>Steffen Höder</i>	
Stimme Ohrenzeugen. Methodologische Überlegungen zur Rekonstruktion altschwedischer Mündlichkeit.....	121
<i>Anja Becker</i>	
Gesprochenes Niederdeutsch um 1500. Andachtsbücher aus dem Kloster Medingen als Quelle?.....	139
<i>Merja Kytö</i>	
“Well! Burn me, or hang me, I will stand in the truth of Christ”: Investigating early spoken English	163
<i>Martina Schrader-Kniffki</i>	
„Inszenierte Alltagsgespräche“ und Sprachkontakt in Gerichtsakten Neu-Spaniens des 17./18. Jahrhunderts: Ein Beitrag zur Regionalgeschichte ‚von unten‘ des amerikanischen Spanisch.....	181
<i>Uwe Vosberg</i>	
Was fiktionale Texte über die Grammatik des gesprochenen Englischen von früher verraten	205

Jurich Hoekstra

Theodor Heinrich Fürchtegott Hansen (1837–1923), ein schreibender Semi-Sprecher des Halligfriesischen.....	227
---	-----

Alastair Walker

Mündlichkeit im Mehrsprachenland Nordfriesland im Spiegel sprachstatistischer Erhebungen des 19. und 20. Jahrhunderts.....	247
---	-----

Norbert Nübler

Das Prinzip „Schreib wie du sprichst!“ in der Kodifizierung der slavischen Standardsprachen (Ende 18./Anfang 19. Jahrhundert).....	269
---	-----

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes	285
--	-----