

# INHALT

## I. DIE LYRIK

### ERSTE KLÄNGE

Ferne Erinnerung. 1935	9
Notturmo. 1935 (1942)	10
Nach Jahren. 1935	11
Vergangene Liebe. 1935	12
Wetterleuchten am See. 1935 (1942)	13
Enge Welt. 1936	14
Im Sande. 1936	16
Der Berggeist. 1936 (1942)	18
Venus Anadyomene. 1936	20
Weltgefühl. 1937	21
Landregen. 1937	22
Lichternacht. Langenargen. 1937	23
Carossa. 1937	24
Gebet für ein kleines Kind. 1937	25
Die Kronen. 1937	26
Ade! 1937/38	27

### ABSCHIEDSGABE. 1937

Widmung	31
Mit einer Karaffe	32
Abschied	33
Im Angesichte der Weltnacht	34
Erinnerung	36
Die Erben	37
Genesung	38
Auflehnung	39
Nachfolge	40
Gewöhnung	41
Tröstung	42

Der tote Vogel	126
Putten im Garten	127
Letzter Tag	129
Letzte Nacht	130
Ungesehen	132
Letzte Umarmung	133
Regen über der Maas	134
Habe Dank!	135
Letzte Weisheit	137

#### BILDER AUS DEM WESTEN. 1941

Florenville	141
Charleville. Avenue de Flandre	142
Charleville. Le cimetièr	143
Bannogne	144
Laon. Im Vorüberfahren	145
Chemin des Dames	146
Étampes	147
Château de Baye. Champagne	148
Reims. Die Statue der Jungfrau auf dem Parvis de la Cathédrale	149
Reims. Auf dem Südturm der Kathedrale	150
Auf dem Kohlenhof. Étampes	151
Mozarts Klavierkonzert d-moll. Paris, im Théâtre Chaillot-Trocadéro	152
Nacht in Mons	153
Bahnhof Amiens Voyageurs	154
Creil. Brückenschlag über die Oise	155
Notre-Dame de Paris	156
Évreux	157
Rouen	158
Villers-sur-mer	159
Le Havre. Auf den Kreidefelsen von Octeville	160
Chartres	161
St. Martin d'Étampes	162

Notre-Dame-du-Fort. Étampes. 1942	163
Frühlingsbrief an Kleine Meine. Étampes	164

TRÜBER HIMMEL. 1941

Verzehrende Liebe	169
Wittenmoor	170
Meiner Mutter	172
Der Frau zum Muttertag	173
Im Frühling	174
Um Mitternacht	175
Auf meinem Tisch	176
Das wiegt nicht viel	177
Das wiegt noch weniger	178
Musik zum Abend	179
In die Wolken gesprochen	180
So wird es wieder sein	181
Madrigal	182
Sonett	183
Kritik	184
Impromptu	185
Der Blumenschatten	186

SUITE ZUR KINDGEBURT. 1941

Präludium	191
Gavotte	193
Larghetto	194
Réjouissant	195
Andante für Violine, Cembalo und Horn	197
Air	199
Lento cantabile	200
Sarabande	201
Allegro deciso	202
Bourrée	203
Menuett	204
Allemande	206

Blick ins Tal. 1941	208
Mit meinen neunundzwanzig Jahren. 1942	209
Summe der Jugend. 1942	210

#### PRAELUDIEN

Einsame Nacht. 1942	215
Im Vorüberfahren. Villeneuve-le-Roi. 1942	217
Französische Soldatengräber. Houville-en-Beauce. 1942	218
Parthenopolis. 1942	219
Zinnien. 1942	220
Traum-Totenbett. 1942	221
Widmung. 1943	224
Das Immerwährende. 1943	225
De Profundis. 1943	226
Gleichnis. 1944	227
Nachtstück. 1944	228
Ungereimt. 1944	229
Prometheus. Rambouillet. 1944	230
Aus wüster Zeit. 1944	232
Warnung. 1944	234
Traum-Wüstenfahrt. 1944	236

#### HARFEN-KONZERT. 1944

Allegro	243
Larghetto	252
Rondo	262
Kadenz	266

#### KONZERT FÜR VIOLINE UND HARFE. 1944

Allegro	273
Adagio	276
Allegretto	290
Andantino	293

POSAUNEN-KONZERT. 1944

Grave doppio movimento	301
Allegro molto	302
Andante	312
Pomposo	322

REQUIEM. 1946

Voll von den Wundern	333
Fürchterlich sind und grausig	334
Alle verkennen sie dich	337
Vaterland, hörst du mich noch	339
	*
Das Vaterhaus. 1951	342

AUS DEM NACHLASS

Vater, vertraue mir. Fragment. 1951	347
Hab ich, Seele, dich verletzt. 1951	348
An Horst Caspar	
in seiner schweren Krankheit. 1952	349
Das himmlische Jerusalem. Hymne	
auf Georg Friedrich Händel. 1953	350
Grabspruch. 1953	353
In das Grab eines Knaben. 1954	354
Herbst in Seeheim. Elegie. 1954	355
An Josef Weinheber.	
Zur Enthüllung seines Denksteines. 1955	357

\*

ORPHEUS. Zwischentexte für den Funk zur	
Gluck-Oper »Orpheus und Eurydike«. 1955	359
REQUIEM zum Volkstrauertag. 1954	367

## 2. DIE DRAMEN

### EULENSPIEGEL IN MÖLLN.

Komödie in einem Aufzug. 1950 379

### AUSWÄRTIGE ANGELEGENHEITEN.

Lustspiel in drei Akten. 1949/50 und 1955 453

### DAS NICHTS.

Masken-Tragödie in fünf Akten. 1953 551

### Anmerkungen

619