

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung	I
*	
Blick auf den Altersroman als Ganzes	10
Wilhelm und Natalie	26
Wilhelm als Entsagender	37
Montan	42
Der Bezirk des „Oheims“	47
Lenardo	51
Odoard	58
Der Staat der Entsagenden	62
Der thematische Anteil der Entsagung an den Novellen	76
Entsagende Poesie	94
*	
Der Anteil Spinozas	114
Liebe ohne Besitz	125
Zum Sinn der Entsagung	142
*	
Exkurs I: Goethe und die asketische Tradition der Stoa	165
Exkurs II: Dichtung als Katharsis	169