

Inhaltsübersicht.

	Seite
Dormort	5
Erster Teil: Eneide und Straßburger Alexander	7—36
Zweiter Teil: Eneide und Servatius	37—191
I. Einleitung	39
II. Die Zeitfolge der Lieder	48
III. Die Sprache der Reime	55
IV. Die Parallelverse	63
V. Der Wortschatz	77
VI. Die Phraseologie	111
VII. Der Stil	134
VIII. Der Verfasser des Servatius	171
IX. Die Entstehung der Eneide	180
Literaturverzeichnis	191