

Inhalts-Verzeichnis.

I. Einleitung.	
1. Englische Übersetzungen der Romane Dostojewskijs	1
2. Allgemeinwirkungen der Romane Dostojewskijs auf die Entwicklung des englischen Romans	10
II. Dostojewskij und der realistische Roman um die Jahrhun- dertwende: George Gissing	16
III. Dostojewskij und der psychologisch vertiefte Roman.	
1. Joseph Conrad	23
2. W. Somerset Maugham	39
3. Hugh Walpole	42
4. Ethel Sidgwick	54
IV. Dostojewskij und das Kulturproblem im englischen Roman.	
1. D. H. Lawrence	58
2. Aldous Huxley	68
3. Beverley Nichols	77
V. Dostojewskij und der experimentelle Roman.	
1. Virginia Woolf	81
2. David Garnett	89
3. Dorothy M. Richardson	91
VI. Schluß: Zusammenfassung	98
Literaturverzeichnis	102