

Inhalt.

| | Seite |
|--|-------|
| I. Seeschule: | 13 |
| 1. Wordsworth (1802) | 13 |
| 2. Coleridge (1802) | 27 |
| 3. Southey (1811) | 37 |
| II. Scott (1811) | 50 |
| III. Moore (1811) | 79 |
| IV. Byron (1814/15) | 93 |
| V. Die ältere epische Dichtung | 101 |
| 1. Crabbe (1811) | 101 |
| 2. Campbell (1811) | 102 |
| 3. Rogers (1814) | 107 |
| VI. Der ältere Roman | 110 |
| 1. Lady Morgan (1809) | 110 |
| 2. Lewis (1811) | 125 |
| 3. Godwin (1817) | 126 |
| 4. Maria Edgeworth (1811) | 126 |
| 5. Amelia Opie (1814) | 130 |
| 6. Jane Austen (1816) | 132 |
| 7. Lady Lamb (1817) | 134 |
| 8. Peacock (1818) | 136 |
| VII. Drama | 138 |
| 1. Maturin (1814) | 138 |
| 2. Milman (1816) | 141 |
| 3. Joanna Baillie (1817) | 143 |
| 4. Knowles (1821) | 146 |
| VIII. Literarische Kritik | 150 |
| Hazlitt (1818) | 150 |

Inhalt.

| | Seite |
|--|-------|
| IX. Lyrisch-epische Dichtung (1815—35) | 155 |
| 1. Hogg (1816) | 154 |
| 2. Wilson (1817) | 157 |
| 3. Felicia Hemans (1817) | 161 |
| 4. Hunt (1816) | 164 |
| 5. Shelley (1820) | 169 |
| 6. Keats (1820) | 178 |
| 7. Lamb (1820) | 181 |
| 8. Montgomery (1820) | 181 |
| 9. Cornwall (1820) | 182 |
| 10. Landor (1824) | 185 |
| 11. Letitia Landon (1826) | 187 |
| 12. Hood (1828) | 190 |
| | |
| X. Der historische Roman nach Scott | 198 |
| 1. Lockhart (1821) | 198 |
| 2. Galt (1823) | 194 |
| 3. Cunningham (1823) | 196 |
| 4. Grattan (1824) | 201 |
| 5. Banim (1826) | 205 |
| 6. Horace Smith (1827) | 209 |
| 7. G. P. R. James (1832) | 213 |
| | |
| XI. Der orientalische Roman | 222 |
| 1. Hope (1821) | 222 |
| 2. Morier (1827) | 223 |
| 3. Madden (1834) | 227 |
| | |
| XII. Bulwer (1829) | 229 |
| | |
| XIII. Verschiedene Romanschriftsteller und Essayisten | 253 |
| 1. Hook (1824) | 253 |
| 2. Disraeli (1832) | 254 |
| 3. Anna Brownell Jameson (1832) | 258 |
| 4. Frances Trollope (1832) | 262 |
| 5. Lady Blessington (1833) | 268 |
| 6. Anna Eliza Bray (1836) | 269 |
| 7. Harriett Martineau (1836) | 271 |
| | |
| XIV. Seeroman | 273 |
| 1. Marryat (1834) | 273 |
| 2. Chamier (1835) | 281 |
| 3. Wilson (1835) | 283 |

Inhalt.

| | Seite |
|---|-------|
| XIV. Schauerroman | 286 |
| 1. Warren (1833) | 286 |
| 2. Ainsworth (1838) | 289 |
| 3. Mary Wollstonecraft-Shelley (1838) | 292 |
| XVI. Dickens (1837) | 294 |
| XVII. Jüngerer Drama | 305 |
| Taylor (1837) | 305 |
| XVIII. Jüngere Lyrik | 307 |
| 1. Caroline Elizabeth Norton | 307 |
| 2. Tennyson | 310 |
| XIX. Zusammenfassung | 312 |