

Jean-Yves Casanova

---

# Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho

Aspects de l'œuvre  
littéraire mistralienne

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2016

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### OMBRES DU POÈME

LA « SAINTE FAMILLE » .....	31
DU CONFLIT PSYCHIQUE À LA GÉOPOÉTIQUE LITTÉRAIRE .....	47
LA FIGURE « MAESTRALE »	
Emportements et gauchissements de la critique .....	61
<i>DOMINA</i> ET FIGURE ROMANTIQUE	
La lecture troubadouresque des félibres .....	79
<i>LA COUMUNIOUN DI SANT</i>	
Élévation d'une <i>imago</i> féminine .....	95
L'ABSENTE	
Effacements et destins : « L'Assemblado » de <i>Mirèio</i> .....	115
LA MORT, UNE « ENGANO » NÉCESSAIRE .....	135

## SECONDE PARTIE

## ÉCHOS DU TEMPS

NOVALIS, RIMBAUD	
« Ce que le poète ne dit pas à propos de fleurs » . . . . .	153
EDGAR ALLAN POE	
<i>The kingdom and the sepulchre by the sea</i> . . . . .	171
STÉPHANE MALLARMÉ	
Images lancinantes de la mort . . . . .	199
MAURICE BARRÈS	
L'ombre du jardin sur la terre . . . . .	231
MARCEL PROUST	
La perte et « la vraie vie » . . . . .	247
PAUL VALÉRY	
« Ce que le poète signifie en se noyant » . . . . .	277
MISTRAL ET FAULKNER	
Deux écrivains de « La Cause vaincue » . . . . .	307
LES PROVENCES DE MISTRAL ET GIONO	
Immobilité et errance . . . . .	327
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	369
INDEX . . . . .	389