

Inhalt

1	Singen und Musizieren mit Leib und Seele	1
2	„Probier's mal mit Gemütlichkeit“ – anziehende Stimmen im „Dschungelbuch“	33
3	Göttliche Stimmen – Callas, Elvis & Co	51
4	Traumberuf Gesangsminister – „Der Sängerkrieg der Heidehasen“	71
5	Mozarts „Zauberflöte“ – die Kraft der Musik	87
6	Das Ohr – Tor zur Seele	117
7	„Hoppe, hoppe Reiter“ – Musik und Spracherwerb . .	133
8	„Hier ist Berlin“ – Stimmen in den Medien	157
9	„Toi, toi, toi! Merde! Hals- und Beinbruch!“ – Auftrittsrituale	181
10	Blick nach vorn – Mythos Orpheus	195
	Literatur	217
	Quellenverzeichnis	231