

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
FRIEDRICH SCHORLEMMER	4
Erinnerungen an Stefan Heym (Konferenzöffnung durch den Schirmherrn)	
FABIAN LAMPART	11
Entwürfe. Möglichkeiten. Alternativen. Zum Reflexionspotential literarischer Geschichtsdarstellungen – mit Blick auf Stefan Heyms historische Romane	
JOHN HEATH	28
Der Weltgeschichte Streiche spielen: Geschichtsschreibung der Sieger oder Geschichtsschreibung als Sieg?	
MICHAEL MÜLLER	36
Der Fall Flieg und die Öffentlichkeit. Anmerkungen zu Stefan Heyms Gedicht <i>Exportgeschäft</i> (1931)	
DIETER SCHILLER	52
Briefe aus Amerika. Zum Briefwechsel Stefan Heyms mit der Redaktion der Zeitschrift <i>Das Wort</i>	
JÖRG WESCHE	65
»... ein Mensch ist des anderen Krankheit.« Pathographie und Geschichtsreflexion in Heyms Dichterroman <i>Collin</i> (1979)	
PETER HUTCHINSON	80
Der politische Historiograph in der Werkstatt: Stefan Heym und die Entstehung des <i>König-David-Bericht</i>	
WOLFGANG EMMERICH	91
Warum gerade das Alte Testament? Zu Heyms <i>Der König David Bericht</i>	
SILKE HORSTKOTTE	105
Geschichte als Mythos. Stefan Heyms <i>Der König David Bericht</i> und <i>Ahasver</i>	
ANDREAS FREIDL	129
Ahasver als Engel der Geschichte	
MICHAEL OSTHEIMER	142
»Niemandland«. Der utopische Chronotopos »Schwarzenberg« bei Stefan Heym und Volker Braun	
HERBERT KRÄMER	161
Die ›Wahrheit‹ über den 17. Juni oder Geschichtsklitterung? Rezeption und Kritik von Heyms Roman <i>5 Tage im Juni</i> im Spiegel der Zeit	
MARION SCHMAUS	171
Stefan Heyms Märchen. Eine alternative Form der Geschichtsschreibung	
BURKHARD MÜLLER	187
Wenn ein Schnellschuss Erste Hilfe leistet. Stefan Heyms kurze Texte aus der Wendezeit	