

Inhalt | Contents

Gabriele Schor	AMO ERGO SUM. Vorbemerkung zum Werk von Renate Bertlmann AMO ERGO SUM. Introductory Remarks on the Works of Renate Bertlmann	9
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Interview / Essays

Gabriele Schor	Obsession, Protest, Spiritualität. Interview mit Renate Bertlmann Obsession, Protest, Spirituality. Interview with Renate Bertlmann	13
Jessica Morgan	Nach Freud: Nur Mit-Glieder After Freud: Members Only	43
Katharina Sykora	Gelächter in Utopia. Die Vexierkunst Renate Bertlmanns Laughter in Utopia. The Janus Faces of Renate Bertlmann's Art	69
Berthold Ecker	Die subversive Braut. Kultur- und kunstgeschichtliche Aspekte The Subversive Bride. A Cultural- and Art-Historical Overview	125
Abigail Solomon-Godeau	Das Lachen vor dem Gesetz. Renate Bertlmanns Phallus-Theater Laughing at the Law: Renate Bertlmann's Theater of the Phallus	179

Appendix

Theresa Dann	Biografie Biography	219
Daniela Hahn	Chronologie der Performances Chronology of Performances	230
	Chronologie der Inszenierten Fotografie Chronology of Staged Photographs	246
	Filmografie Filmography	276
Theresa Dann	Ausstellungen Exhibitions	281
	Bibliografie Bibliography	288
	Dank und Bildnachweis Acknowledgement and Photo Credits	303