

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	7
<b>Kapitel I</b>	
<i>Matthew Arnold und Heinrich Heine</i>	
1. Die Geschichte der beiden Persönlichkeiten . . . . .	10
2. Die historische und nationale Situation Heines und Arnolds . . . . .	16
<b>Kapitel II</b>	
<i>Arnolds Quellen</i> . . . . .	31
1. Die Bedeutung der französischen Quellen für Arnolds Auseinandersetzung mit Heine . . . . .	32
2. Die Bedeutung der Philadelphia-Ausgabe von Heines Werken . . . . .	39
3. Das Problem des <i>Buches Börne</i> als Quellmaterial für Arnold . . . . .	43
<b>Kapitel III</b>	
<i>Arnolds Gedicht „Heine's Grave“</i> . . . . .	47
<b>Kapitel IV</b>	
<i>Arnolds Essay „Heinrich Heine“</i> . . . . .	61
1. Ausgangspunkt und Ziel von Arnolds kritischen Schriften: „intellektuelle Befreiung“ Englands . . . . .	61
2. Ausgangspunkt und Ziel von Heines kritischen Schriften vor 1831: „politische und religiöse Befreiung“ Deutschlands . . . . .	67
3. Gegenüberstellung . . . . .	70
4. Heines und Arnolds Auffassung von der Französischen Revolution . . . . .	72
5. Interpretation des <i>Heine-Essays</i>	
a) „Liberator – Continuator of Goethe“ . . . . .	74
b) „Philistinism“ . . . . .	82
c) „Application of modern ideas to literature“ . . . . .	92
d) „Intellectual deliverance – moral deliverance“ . . . . .	106
<b>Kapitel V</b>	
<i>Arnolds Essay „Pagan and Medieval Religious Sentiment“</i> . . . . .	109
1. Der historische Heine nach 1831 . . . . .	111
2. Arnolds Heine-Bild in <i>Pagan and Medieval Religious Sentiment</i> . . . . .	121
<b>Kapitel VI</b>	
<i>Arnolds Begriffe „Hebraism“ und „Hellenism“ in ihrer Abhängigkeit von Heine: Die Verwandtschaft zwischen Arnolds Geschichtsphilosophie im Kapitel „Hebraism</i>	

and Hellenism" von „Culture and Anarchy" und Heines geschichtsphilosophischen Betrachtungen in „De l'Allemagne"

1. Problemstellung, Stand der Forschung und These dieser Arbeit . . . . . 135
2. Heines geschichtsphilosophische Betrachtungen in *De l'Allemagne*
  - a) Heines geschichtsphilosophische Betrachtungen in Die Romantische Schule und *Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland* . . . . . 143
  - b) Heines geschichtsphilosophische Betrachtungen in den *Geständnissen* . . . . . 147
3. Der Begriff „Renaissance": Exkurs zu Arnolds und Heines Begriff „Renaissance" 149
4. Die Entstehung von Arnolds Geschichtsphilosophie in Auseinandersetzung mit Heine 153
  - a) Arnolds Charakterisierung von Heines Geschichtsphilosophie im *Heine-Essay* (1863) . . . . . 153
  - b) Heine als Vorbild für Arnolds Geschichtsphilosophie in *Pagan and Medieval Religious Sentiment* (1864) . . . . . 155
  - c) Arnolds Geschichtsphilosophie in *Culture and Anarchy* (1869) . . . . . 158
5. Zusammenfassung der Beweisgründe für die Abhängigkeit Arnolds von Heine . . 166
6. Arnolds eigenwillige Anpassung Heinescher Ideen und Heinescher Formulierungen an sein eigenes „System" . . . . . 167

#### Appendix I

Abgrenzung der Geschichtsphilosophie Heines und Arnolds gegen die Geschichtsphilosophie der Saint-Simonisten . . . . . 170

#### Appendix II

Abgrenzung von Arnolds Begriffen „Hellenism" und „Hebraism" gegen die Begriffe *Renans* „hellénisme", „christianisme" und „judaisme" . . . . . 174

Bibliographie . . . . . 177

Personenregister . . . . . 183