

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 7 |
| Kapitel I | |
| <i>Matthew Arnold und Heinrich Heine</i> | |
| 1. Die Geschichte der beiden Persönlichkeiten | 10 |
| 2. Die historische und nationale Situation Heines und Arnolds | 16 |
| Kapitel II | |
| <i>Arnolds Quellen</i> | 31 |
| 1. Die Bedeutung der französischen Quellen für Arnolds Auseinandersetzung mit Heine | 32 |
| 2. Die Bedeutung der Philadelphia-Ausgabe von Heines Werken | 39 |
| 3. Das Problem des <i>Buches Börne</i> als Quellmaterial für Arnold | 43 |
| Kapitel III | |
| <i>Arnolds Gedicht „Heine's Grave“</i> | 47 |
| Kapitel IV | |
| <i>Arnolds Essay „Heinrich Heine“</i> | 61 |
| 1. Ausgangspunkt und Ziel von Arnolds kritischen Schriften: „intellektuelle Befreiung“ Englands | 61 |
| 2. Ausgangspunkt und Ziel von Heines kritischen Schriften vor 1831: „politische und religiöse Befreiung“ Deutschlands | 67 |
| 3. Gegenüberstellung | 70 |
| 4. Heines und Arnolds Auffassung von der Französischen Revolution | 72 |
| 5. Interpretation des <i>Heine-Essays</i> | |
| a) „Liberator – Continuator of Goethe“ | 74 |
| b) „Philistinism“ | 82 |
| c) „Application of modern ideas to literature“ | 92 |
| d) „Intellectual deliverance – moral deliverance“ | 106 |
| Kapitel V | |
| <i>Arnolds Essay „Pagan and Medieval Religious Sentiment“</i> | 109 |
| 1. Der historische Heine nach 1831 | 111 |
| 2. Arnolds Heine-Bild in <i>Pagan and Medieval Religious Sentiment</i> | 121 |
| Kapitel VI | |
| <i>Arnolds Begriffe „Hebraism“ und „Hellenism“ in ihrer Abhängigkeit von Heine: Die Verwandtschaft zwischen Arnolds Geschichtsphilosophie im Kapitel „Hebraism“</i> | |

and Hellenism" von „Culture and Anarchy" und Heines geschichtsphilosophischen Betrachtungen in „De l'Allemagne"

1. Problemstellung, Stand der Forschung und These dieser Arbeit 135
2. Heines geschichtsphilosophische Betrachtungen in *De l'Allemagne*
 - a) Heines geschichtsphilosophische Betrachtungen in *Die Romantische Schule und Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland* 143
 - b) Heines geschichtsphilosophische Betrachtungen in den *Geständnissen* 147
3. Der Begriff „Renaissance": Exkurs zu Arnolds und Heines Begriff „Renaissance" 149
4. Die Entstehung von Arnolds Geschichtsphilosophie in Auseinandersetzung mit Heine 153
 - a) Arnolds Charakterisierung von Heines Geschichtsphilosophie im *Heine-Essay* (1863) 153
 - b) Heine als Vorbild für Arnolds Geschichtsphilosophie in *Pagan and Medieval Religious Sentiment* (1864) 155
 - c) Arnolds Geschichtsphilosophie in *Culture and Anarchy* (1869) 158
5. Zusammenfassung der Beweisgründe für die Abhängigkeit Arnolds von Heine . . 166
6. Arnolds eigenwillige Anpassung Heinescher Ideen und Heinescher Formulierungen an sein eigenes „System" 167

Appendix I

Abgrenzung der Geschichtsphilosophie Heines und Arnolds gegen die Geschichtsphilosophie der Saint-Simonisten 170

Appendix II

Abgrenzung von Arnolds Begriffen „Hellenism" und „Hebraism" gegen die Begriffe Renans „hellénisme", „christianisme" und „judaisme" 174

Bibliographie 177

Personenregister 183