

Inhalt

- 7 **Vorwort und Dank** | Beat Wolfer und Marc Fehlmann

- 9 **Nae t'leven – uyt den gheest. Zur holländischen Malerei des Goldenen Zeitalters** | Tabea Schindler
 - 9 «Wie ein Spiegel der Natur»: das Spiel mit Sein und Schein
 - 11 Die protestantische Bilderfeindlichkeit und ihre Wirkung auf die holländische Kunst
 - 12 Götter und Helden: die holländische Historienmalerei
 - 23 Die Entdeckung der heimischen Topographie: die holländische Landschaftsmalerei
 - 48 Betrachten und besitzen: die holländische Stillebenmalerei
 - 61 Die Entdeckung des Alltags: die holländische Genremalerei
 - 83 Von der besten Seite: das holländische Porträt
 - 101 Versteckte Botschaften? Zur Sprache der holländischen Bilder

- 109 **Literaturverzeichnis**

- 114 **Abbildungsnachweis**

- 115 **Impressum**