

Inhalt

Präzedenz, Netzwerke und Transfers – einleitende Überlegungen der Herausgeber	7
--	---

Zentren und Informationssteuerung zwischen den Höfen

Prag als Knotenpunkt der höfischen Handelsnetzwerke in der Zeit Ferdinands I. (1526–1564)	11
--	----

Netzwerk Musiktheater – Die Opernreformen in Wien und Parma im 18. Jahrhundert	26
---	----

Wandertruppen als künstlerisches Netzwerk im 18. Jahrhundert: Das Zeugnis der Pirker-Korrespondenz	36
---	----

Adelsgeschlechter und ihre Netzwerke

Kunst, Kultur, Feste. Das Kommunikationssystem Maurizio di Savoias (1593–1657) zwischen den Höfen von Turin, Paris, Rom und Wien	47
---	----

Jakob Hannibal II. Graf von Hohenems. Familiäre Verflechtung als Grundlage innereuropäischer Kommunikation	73
---	----

Die Familie Waldstein als höfische Dynastie. Zur sozialen Reproduktion am Wiener Hof im 17. Jahrhundert	99
--	----

Künstlerleben, Karrieremodelle und internationale Vernetzungen

Kunstnetzwerke der Militärs zur Zeit der Türkenkriege. Mit einem Beitrag zu Johann Lucas von Hildebrandts Frühwerk in Wien	111
Städtisch versus höfisch – Spielregeln des Musikertransfermarktes im frühen 18. Jahrhundert am Beispiel Mitteldeutschlands	126
Wie man Hofkapellmeister wird. Akquisition und Karrieremodelle für musikalische Spitzenkräfte am Kaiserhof	134
Karrieremodelle im Wiener Hofbauamt des 18. Jahrhunderts	149

Bedienstete, Präzedenz und innerhöfische Netzwerkstrukturen

Kommunikationsnetzwerke und Präzedenzkonflikte während der Huldigungsreisen der böhmischen Könige nach Breslau in der Frühen Neuzeit	171
Präzedenz und Kommunikation an einem geistlichen Hof – Beobachtungen am Beispiel Salzburgs in der Frühen Neuzeit	188
Abkürzungsverzeichnis	210