

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	7
I. Abschnitt. Die Balladen im engern Sinn	11
Balladen der 1. Periode	11
Der Tower-Brand	11
Der Wenersee	12
Der sterbende Douglas	14
David Rizzio	15
Silvesternacht	17
Treu-Lischen	19
Bearbeitungen altenglischer u. altschottischer Balladen	21
Chevy-Chase	23
Der Aufstand in Northumberland	34
Sir Patrick Spens	61
Edward	66
Die Jüdin	69
Schön-Margret und Lord William	73
Jung-Musgrave und Lady Barnard	79
Lord Murray	90
Marie Duchatel	92
Bertrams Totengesang	100
Barbara Allen	103
Übersetzungen	109
Zusammenfassung	112
Balladen der 2. Periode	115
Schloss Eger	115
Maria und Bothwell	118
Johanna Gray	120
Wangeline von Burgsdorf	126
Der letzte York	127
Harald Harfager	130
Archibald Douglas	132
Lord Athol	146
Das Trauerspiel von Afghanistan	155
Der 6. November 1632	157
Gorm Grymme	159

	Seite
Balladen der 3. Periode	166
Die Brück' am Tay	166
John Maynard	169
Die grosse Karthause vor Papst Paul	170
Letzte Begegnung	171
Olaf Kragebeen	173
Swend Gabelbart	176
Herr von Ribbeck	177
Ergebnisse d. Untersuchung der Balladen im engern Sinn	180
II. Abschnitt. Der Lyrik näher liegende Arten der Ballade	187
Das historische Stimmungsbild	187
Das historische lyrische Porträt	191
Das mythologische Stimmungsbild	202
Das geographische Stimmungsbild	202
Das moderne Stimmungsbild	203
III. Abschnitt. Der Epik näher liegende Arten der Ballade	204
Die Chronikballade	204
Die Anekdotenballade	206
Die Bedeutung Fontanes als Balladendichter	207
