

Inhalt.

	Seite
Vorrede	VII
Literatur	XIII
Erster Teil: Jean Pauls Lebensanschauung	1
1. Kapitel: Jean Paul und Goethe	1
2. Kapitel: Ekstasen und Ernüchterungen	5
3. Kapitel: Der Humor	18
Zweiter Teil: Der dichterische Ausdruck von Jean Pauls Lebens- anschauung	27
Grundlegung	27
1. Kapitel: Der Ausdruck der Ekstasen und der Ernüchterungen	28
1. der Ekstasen	28
a) sachliche Darstellungsweise	28
b) ichhaltige Darstellungsweise	29
c) Sprache und Stil der Ekstasen	30
2. der Ernüchterungen	35
2. Kapitel: Der Ausdruck des Humors	36
1. durch das Komische oder Lächerliche	36
a) sachliche Darstellungsweise	36
b) ichhaltige Darstellungsweise	38
2. durch die lyrisch-humoristische Ergießung	38
a) sachliche Darstellungsweise	39
b) ichhaltige Darstellungsweise	40
3. durch die romantische Ironie	40
a) sachliche Darstellungsweise	41
b) ichhaltige Darstellungsweise	42
4. Ausdruck der Satire	45
5. Sprache und Stil des Humors	46
3. Kapitel: Der Ausdruck in Charakteren und Romanfabeln	49
1. Verhältnis von Charakter und Fabel	50
2. Die Charaktere als Ausdruck der Lebensanschauung	51
3. Die Romanfabeln als Ausdruck der Lebensanschauung	53
Beschluß	61
Anmerkungen	63