

Inhalt.

	Seite
Literaturverzeichnis	5
Vorwort	11
Erster Teil.	
I. Johannes Mahlers Leben	12
II. Die Texte	
1. Die Ueberlieferung der Texte	19
2. Bruder Klaus	24
3. Sankt Stanislaus	43
4. Sankt Oswald	53
Zweiter Teil.	
III. Die Gegenreformatton in der Schweiz und ihr Einfluß auf das Drama	62
IV. Die Stoffe	
1. Die bisherige Behandlung derselben	
a) Bruder Klaus	68
b) Sankt Stanislaus	80
c) Sankt Oswald	82
2. Mahlers Behandlung derselben	
a) Quellen und Abhängigkeit	89
b) Geschichte und Politik	99
c) Die Tendenz	102
3. Nachwirkungen und Nachahmungen	111
V. Die Form	
1. Dramatische Form	
a) Aufbau und Einteilung	116
b) Charaktere	127
c) Aufführung	134
2. Sprachliche und metrische Form	151
VI. Schluß	161
