

Inhaltsübersicht.

	Seite
Allgemeine Literaturangaben	IX
Einleitung	1
1. Kapitel:	
Zeugnisse aus der Dichtung des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts	3
2. Kapitel:	
Zeugnisse aus den Poetiken des 16. und 17. Jahrhunderts	12
3. Kapitel:	
Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart	19
A. Das Zeitalter des Rationalismus	19
1. Einleitendes	19
2. Die französischen theoretischen Vorbilder	20
3. Christian Wolff	22
4. Gottsched	23
5. Die Schweizer und ihr Streit mit den Gottschedianern	25
a) Die „Discourse der Mählern“	25
b) Breitingers „Critische Dichtkunst“	26
c) Bodmer	29
d) Der Kampf gegen die Gottschedianer	31
6. Gellert	33
7. A. G. Baumgarten und G. F. Meier	34
8. Lessing	35
9. „Lessingische unäsofische Fabeln“ und Lessings Antwort	44
10. Johann Georg Sulzer	46
11. Ausklang des Rationalismus	46
B. Sturm und Drang und Klassik	48
1. Einleitendes	48
2. Hamann	49
3. Herder	50
4. Goethe	57
5. Andere Zeugnisse aus der Klassik	58
C. Romantik	59
1. Allgemeines	59
2. Novalis	60

VIII

3. Schopenhauer	60
4. Jakob Grimm	60
D. Bis zur Gegenwart	63
1. Die Fabel in der Ästhetik des 19. und 20. Jahrhunderts	63
2. Die literarhistorische und volkskundliche Forschung	68
Zusammenfassung	75
Anhang	77
Namenregister	77
