

# Inhaltsverzeichnis.

Vorwort . . . . .	XI
I. Kapitel: Wilhelm Heinse; Kunstanschauung und Italien- bild . . . . .	1
II. Kapitel: Sehnsucht nach Italien . . . . .	15
III. Kapitel: Die Landschaft . . . . .	23
1. Natur und Landschaft . . . . .	23
2. Ruinen . . . . .	33
IV. Kapitel: Das historische Bild Italiens . . . . .	42
V. Kapitel: Die Kunst . . . . .	57
1. Nationalität und Kunst . . . . .	57
2. Religiöse Kunst . . . . .	63
3. Phantasielkunst . . . . .	75
4. Das Kolorit . . . . .	84
VI. Kapitel: Das religiöse Italienbild . . . . .	92
1. Gottesdienst . . . . .	92
2. Venus und Maria . . . . .	100
VII. Kapitel: Italienische Typen in der Dichtung . . . . .	120