

Inhalt

Vorwort	V
I. Die germanische Frau im Lichte der Runeninschriften	
A. Die germanische Frau im Lichte der Runeninschriften auf losen Gegenständen	
Einleitung	3
1. Besitzerinschriften	7
2. Zueignungsinschriften	10
3. Rechtliche Inschriften	12
4. Die Runenmeisterin	15
5. Magische Inschriften	22
6. Erotische Inschriften	26
a) <i> Erotische Inschriften im älteren Futhark</i>	27
b) <i> Erotische Inschriften im jüngeren Futhark</i>	31
c) <i> Typologie der Geliebten mit Ausblicken auf die isländische Saga</i> ..	44
d) <i> Anhang zu den erotischen Inschriften</i>	49
7. Ergebnisse und Probleme	54
B. Die germanische Frau im Lichte der Runeninschriften auf Runensteinen	
Einleitung	56
1. Die Frau als Gedenkende	64
a) <i> Frauen als alleinige Gedenkende</i>	64
b) <i> Frauen als Gedenkende neben männlichen Angehörigen</i>	73
2. Die Frau auf den nach ihr gesetzten Steinen	81
a) <i> Die Runensteine nach der Mutter</i>	83
b) <i> Die Runensteine nach der Gattin</i>	84
c) <i> Die Runensteine nach der Schwester</i>	90
d) <i> Die Runensteine nach der Tochter</i>	91
e) <i> Die Runensteine nach entfernten weiblichen Verwandten</i>	93
f) <i> Die Runensteine nach der Herrin</i>	93

3. Anhang: Magische und gefühlshafte Inschriften	94
a) <i>Magische Inschriften</i>	95
b) <i>Gefühlshafte Inschriften</i>	103
4. Ergebnisse, Probleme, Ausblick auf die isländische Saga	109
a) <i>Ergebnisse</i>	109
b) <i>Probleme</i>	110
c) <i>Ausblick auf die isländische Saga</i>	112

II. Die germanische Frau im Lichte der antiken Historiographie

Einleitung: Historiographische Tradition und politische Tendenz: Die Germanen im Lichte der griechisch-römischen Historiographie	121
1. Die Frau in unmittelbarer Verwicklung mit dem kriegerischen Geschehen	128
a) <i>Die Frau als Mitkämpfende in der Schlacht</i>	129
b) <i>Die Frau als Ermahnerin in der Schlacht</i>	136
c) <i>Die Frau als Ärztin</i>	143
d) <i>Die Frau als Geisel und Versklavte</i>	145
2. Die Frau im sakralen Bereich: Die Seherin	151
3. Die Frau in der Familie und in der Gesellschaft	162
a) <i>Äußere Gestalt</i>	166
b) <i>Sittlichkeit in Liebe und Ehe, Familienleben</i>	167
c) <i>Arbeit</i>	175
d) <i>Gesellschaftliche Stellung</i>	177
Schluß	184
Literaturverzeichnis	187