

# Inhalt

Vorwort .....	V
I. Die germanische Frau im Lichte der Runeninschriften	
A. Die germanische Frau im Lichte der Runeninschriften auf losen Gegenständen	
Einleitung .....	3
1. Besitzerinschriften .....	7
2. Zueignungsinschriften .....	10
3. Rechtliche Inschriften .....	12
4. Die Runenmeisterin .....	15
5. Magische Inschriften .....	22
6. Erotische Inschriften .....	26
a) <i>Erotische Inschriften im älteren Futhark</i> .....	27
b) <i>Erotische Inschriften im jüngeren Futhark</i> .....	31
c) <i>Typologie der Geliebten mit Ausblicken auf die isländische Saga</i> ..	44
d) <i>Anhang zu den erotischen Inschriften</i> .....	49
7. Ergebnisse und Probleme .....	54
B. Die germanische Frau im Lichte der Runeninschriften auf Runensteinen	
Einleitung .....	56
1. Die Frau als Gedenkende .....	64
a) <i>Frauen als alleinige Gedenkende</i> .....	64
b) <i>Frauen als Gedenkende neben männlichen Angehörigen</i> .....	73
2. Die Frau auf den nach ihr gesetzten Steinen .....	81
a) <i>Die Runensteine nach der Mutter</i> .....	83
b) <i>Die Runensteine nach der Gattin</i> .....	84
c) <i>Die Runensteine nach der Schwester</i> .....	90
d) <i>Die Runensteine nach der Tochter</i> .....	91
e) <i>Die Runensteine nach entfernten weiblichen Verwandten</i> .....	93
f) <i>Die Runensteine nach der Herrin</i> .....	93

3. Anhang: Magische und gefühlshafte Inschriften .....	94
a) <i>Magische Inschriften</i> .....	95
b) <i>Gefühlshafte Inschriften</i> .....	103
4. Ergebnisse, Probleme, Ausblick auf die isländische Saga .....	109
a) <i>Ergebnisse</i> .....	109
b) <i>Probleme</i> .....	110
c) <i>Ausblick auf die isländische Saga</i> .....	112

## II. Die germanische Frau im Lichte der antiken Historiographie

Einleitung: Historiographische Tradition und politische Tendenz: Die Germanen im Lichte der griechisch-römischen Historiographie .....	121
1. Die Frau in unmittelbarer Verwicklung mit dem kriegerischen Geschehen .....	128
a) <i>Die Frau als Mitkämpfende in der Schlacht</i> .....	129
b) <i>Die Frau als Ermahnerin in der Schlacht</i> .....	136
c) <i>Die Frau als Ärztin</i> .....	143
d) <i>Die Frau als Geisel und Versklavte</i> .....	145
2. Die Frau im sakralen Bereich: Die Seherin .....	151
3. Die Frau in der Familie und in der Gesellschaft .....	162
a) <i>Äußere Gestalt</i> .....	166
b) <i>Sittlichkeit in Liebe und Ehe, Familienleben</i> .....	167
c) <i>Arbeit</i> .....	175
d) <i>Gesellschaftliche Stellung</i> .....	177
Schluß .....	184
Literaturverzeichnis .....	187