

## INHALT

### I.

#### DIE EHRENRETTUNG EINER SPRACHE

Seite 1

### II.

#### DIE SPRACHE DER PHILOSOPHIE

Seite 15

### III.

#### DIE LITERARISCHEN ZEITSCHRIFTEN

Seite 36

### IV.

#### DIE STABILISIERUNG DER SPRACHE

Seite 76

### V.

#### DIE THEORIE DES PROSASTILS

Seite 110

### VI.

#### DIE ENTWICKLUNG DER ERZÄHLPROSA

Seite 132

### VII.

#### DIE SPRACHE DER POESIE

Seite 157

### VIII.

#### DIE ENTWICKLUNG DER POETISCHEN SPRACHMITTEL

Seite 175

IX.  
DIE WIEDERGEURT DER METAPHER  
Seite 210

X.  
DIE GROSSE MANIER  
Seite 240

XI.  
DIE PROSA DER REIFE  
Seite 266

XII.  
DIE KULTUR VON WITZ UND EMPFINDUNG  
Seite 293

XIII.  
DER MYSTISCHE ZUGANG  
Seite 323

XIV.  
DIE RÜCKKEHR ZU DEN URSPRÜNGEN  
Seite 340

XV.  
DIE GLÜCKLICHE HAND  
Seite 364

ANMERKUNGEN  
Seite 399

LITERATURVERZEICHNIS  
Seite 455

REGISTER  
Seite 467

BERICHT ÜBER NEUE FORSCHUNGSERGEBNISSE  
1955–1964 VON D. KIMPEL  
Seite 477

PERSONEN-REGISTER ZUM BERICHT  
Seite 521

XI