

INHALT

I.

DIE EHRENRETTUNG EINER SPRACHE

Seite 1

II.

DIE SPRACHE DER PHILOSOPHIE

Seite 15

III.

DIE LITERARISCHEN ZEITSCHRIFTEN

Seite 36

IV.

DIE STABILISIERUNG DER SPRACHE

Seite 76

V.

DIE THEORIE DES PROSASTILS

Seite 110

VI.

DIE ENTWICKLUNG DER ERZÄHLPROSA

Seite 132

VII.

DIE SPRACHE DER POESIE

Seite 157

VIII.

DIE ENTWICKLUNG DER POETISCHEN SPRACHMITTEL

Seite 175

IX.
DIE WIEDERGEURT DER METAPHER
Seite 210

X.
DIE GROSSE MANIER
Seite 240

XI.
DIE PROSA DER REIFE
Seite 266

XII.
DIE KULTUR VON WITZ UND EMPFINDUNG
Seite 293

XIII.
DER MYSTISCHE ZUGANG
Seite 323

XIV.
DIE RÜCKKEHR ZU DEN URSPRÜNGEN
Seite 340

XV.
DIE GLÜCKLICHE HAND
Seite 364

ANMERKUNGEN
Seite 399

LITERATURVERZEICHNIS
Seite 455

REGISTER
Seite 467

BERICHT ÜBER NEUE FORSCHUNGSERGEBNISSE
1955–1964 VON D. KIMPEL
Seite 477

PERSONEN-REGISTER ZUM BERICHT
Seite 521

XI