

Inhalt

Einleitung	9
Horst Bredekamp/Peter-Klaus Schuster: Die Idee des Humboldt Forums	11

I. Rekonstruktionen

1. Vorgeschichten	
Friedrich Dieckmann: Von Schlüter zu Stella oder: Der Fehler des Politbüros	20
Peter-Klaus Schuster: Zur Entstehung des »Humboldt Forums« aus dem Geist der Berliner Museen – Eine Vorgeschichte	37
Klaus-Dieter Lehmann: Tipping Point – Der magische Moment	93
Horst Bredekamp: Das Schloss und die Universität: Eine nicht endende Beziehung	104
Eva Dolezel: Eine Kunstkammer erfindet sich neu. Jean Henry und das »Königliche Kunst-, Naturhistorische und Antiken- Museum«	134
2. Kultur als Regierungsaufgabe	
Laura Goldenbaum: Ein Schloss in Erwartung kollektiver Sinnstiftung – Dokumentation der Beschlüsse in den Gremien	148
3. Auf dem Weg zum Humboldt Forum	
Moritz Wullen: Neue Kunstgeschichte für das Humboldt Forum	190

Jochen Brüning: Der Weg beginnt – Die Veranstaltungsreihen »Auf dem Weg zum Humboldt-Forum« (2003–2008) und die Ausstellung »Anders zur Welt kommen« (2009)	206
Viola König: Das Humboldt Forum – Versuch einer Kritik der Kritik	220

II. Dokumentation

1. Das Torgespräch: Mai 2000	
Klaus-Dieter Lehmann im Gespräch mit Heinrich Wefing: Die Humboldts vereinigen (FAZ, 5. Mai 2000)	244
Klaus-Dieter Lehmann: Die Kulturen der Welt auf dem Schlossplatz (erweiterte Fassung des im Torgespräch vom Mai 2000 vorgetragenen Statements, September 2000)	246
2. Expertenkommission und publizistisches Umfeld: 2001	
Klaus-Dieter Lehmann: Kunst und Kulturen der Welt in der Mitte Berlins (16. März 2001)	250
Jürgen Mlynek: Theatrum Naturae et Artis: Wohin mit den Wunderkammern des Wissens? (Der Tagesspiegel, 10. April 2001)	259
Jürgen Mlynek/Horst Bredekamp: Die HU als Wissensspeicher	
Jürgen Mlynek: Vom Berliner Schloss zur Humboldt-Universität und zurück. Dokumentation des öffentlichen Hearings der Expertenkommission (18. April 2001)	262
Horst Bredekamp: Das Humboldt Forum als wissenschaftliches Museum Dokumentation des öffentlichen Hearings der Expertenkommission (18. April 2001)	264

Horst Bredekamp: Heimkehr auf den Schlossplatz – Rekonstruktion der Kunstkammer: Ein Wissenschaftsmuseum könnte Berlins vornehmste Brache füllen (FAZ, 18. April 2001)	266
Peter-Klaus Schuster: Welch schöner preußischer Traum. Künste und Wissenschaften brauchen Platz, um sich auszudehnen: Ein Vorschlag zur Belebung der verwaisten Mitte Berlins (FAZ, 20. April 2001. Wortlaut des Beitrags im Rahmen des öffentlichen Hearings der Expertenkommission, 18. April 2001)	270
Claudia Lux: Die Zentral- und Landesbibliothek (ZLB) auf dem Schlossplatz – Ein Acht-Punkte-Konzept. Dokumentation des öffentlichen Hearings der Expertenkommission (18. April 2001)	278
Horst Bredekamp/Jochen Brüning: Vom Berliner Schloss zur Humboldt-Universität – und zurück? (2001)	283
Peter-Klaus Schuster: Das Berliner Museumsschloss – eine Freistätte für Kunst und Wissenschaft (12. Juli 2001)	290
Julian Nida-Rümelin: Vorkonzept für eine künftige Nutzung des Berliner Schlossareals »Humboldt Forum« (29. Oktober 2001)	298
Klaus-Dieter Lehmann: Entscheidungsgrundlage für das Nutzungskonzept Schlossplatz gemäß den Vorgaben der Kommission (19. Dezember 2001)	302
3. Voten der Expertenkommission und des Bundestages	
Empfehlungen und Abstimmungen der Expertenkommission (19. November 2001)	307
Beschlussempfehlung des Deutschen Bundestages (2. Juli 2002)	320
4. Das geteilte Echo – Dokumentation ausgewählter Pressestimmen	326

III. Nachwort für die Zukunft

Horst Bredekamp/Peter-Klaus Schuster

372

IV. Anhang

Chronologie der Ereignisse

378

Abkürzungsverzeichnis

386

Anmerkungen

387

Abbildungsnachweis

420

Personenregister

422