

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Morphosyntax: Bestandteile und Anwendungsgebiete	9
2.1. Bestandteile: Morphologie und Syntax	9
2.2. Anwendungsgebiete von Morphosyntax	14
Aufgaben 1	15
3. Der Satz – La oración	16
3.1. Subjekt und Prädikat	17
3.2. Satzklassifizierung	18
Aufgaben 2	20
4. Die Nominal- und Präpositionalphrase	21
4.1. Struktur	21
Aufgaben 3	22
4.2. Der Kopf – El núcleo (N)	22
4.2.1. Substantive	22
4.2.2. Pronomen	26
4.2.3. Substantivierte Begriffe	32
Aufgaben 4	33
4.3. Determinative	33
Aufgaben 5	37
4.4. Beifügungen	38
4.4.1. Adjektive	38
4.4.2. Apposition	41
Aufgaben 6	42
4.5. Funktionen der Nominalphrase	42
Aufgaben 7	43
5. Die Verbalphrase	44
5.1. Das Verb	44
5.1.1. Flexionskategorien	46
5.1.2. Das spanische Verbalsystem	49
5.1.3. Syntaktische Kategorisierung von Verben	51
5.1.4. Verbale Umschreibungen – Perífrasis verbales	55
Aufgaben 8	57
5.2. Das Adverb	58
Aufgaben 9	60
5.3. Prädikatsarten	61
Aufgaben 10	63
5.4. Objekte des Prädikats	64
5.4.1. Direktes Objekt	64
5.4.2. Indirektes Objekt	65
Aufgaben 11	67

5.4.4. Umstandsbestimmungen	68
Aufgaben 12	69
5.4.5. Präpositionalobjekte	69
Aufgaben 13	70
5.4.6. Prädikativobjekte	70
Aufgaben 14	72
5.4.7. Attribute	72
Aufgaben 15	73
5.4.8. Agensobjekte	73
Aufgaben 16	74
5.4.9. Satzmodifizierer	74
6. Analyse von einfachen Sätzen	75
6.1. Visualisierungsmethoden	75
6.2. Abkürzungen	76
6.3. Analyse Schritt für Schritt	77
6.4. Beispiele	82
Aufgaben 17	85
7. Komplexe Satzstrukturen	86
7.1. Juxtaposition	88
7.2. Koordination	90
7.2.1. Kopulative Koordination	90
7.2.2. Disjunktive Koordination	91
7.2.3. Adversative Koordination	91
7.2.4. Explikative Koordination	91
7.2.5. Konsekutive Koordination	91
7.2.6. Distributive Koordination	92
7.2.7. Korrelative Koordination	92
Aufgaben 18	94
7.3. Subordination	94
7.3.1. Subordination mit Substantiv-Funktion	95
Aufgaben 19	99
7.3.2. Subordination mit Adjektiv-Funktion	99
Aufgaben 20	103
7.3.3. Subordination mit Adverbial-Funktion	103
Aufgaben 21	109
8. Sätze zum Üben	110
9. Lösungen	112
Bibliographie	171