

INHALTSVERZEICHNIS

DAVID MÜLLER (Martin Opitz?)	
1 Widmungsvorrede zur ‚Argenis‘-Übersetzung von Opitz (1926)	1
JOHN BARCLAY	
2 Aus der ‚Argenis‘-Übersetzung von Opitz (1626)	3
PHILIPP VON ZESEN	
3 Vorrede der ‚Adriatischen Rosemund‘ (1645)	5
GEORG PHILIPP HARSDÖRFFER	
4 Vorrede zur ‚Eromena‘-Übersetzung (1650)	7
DANIEL RICHTER	
5 Thesaurus oratorius novus (1660)	8
SIGMUND VON BIRKEN	
6 Vorrede zur ‚Aramena‘ von Herzog Anton Ulrich (1669)	10
CATHARINA REGINA VON GREIFFENBERG	
7 Lobgedicht auf Anton Ulrichs ‚Aramena‘ (1671)	16
CHRISTIAN WEISE	
8 Kurtzer Bericht vom Politischen Näscher (1680)	20
PIERRE DANIEL HUET	
9 Traité de l'origine des romans, in der Übersetzung von Eberhard Werner Happel (1682)	31
DANIEL GEORG MORHOF	
10 Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie (1682)	41
CHRISTIAN THOMASIVS	
11 Freymüthige Lustige und Ernsthaftte iedoch Vernunft- und Gesetz-mäßige Gedancken Oder Monats-Gespräche (1688-1689)	43

GOTTHARD HEIDEGGER	
12 Mythoscopia romantica oder Discours Von den so benannten Romans (1698)	56
MENANTES (Christian Friedrich Hunold)	
13 Die allerneueste Art, höflich und galant zu Schreiben (vermutl. 1702)	60
ANONYMER VERFASSER	
14 Raisonement über die Romanen (1708)	61
HERZOG ANTON ULRICH / GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ	
15 Aus dem Briefwechsel (1712-1714)	67
WILHELM RICHTER (?)	
16 ‚Avertissement‘ zum Sächsischen Robinson (1723).	68
ANONYMER VERFASSER	
17 Einige Gedanken und Regeln von den deutschen Romanen (1744)	69
S. G. LANGE U. G. F. MEIER (?)	
18 Der Gesellige, eine moralische Wochenschrift (1750)	77
JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED	
19 Versuch einer Critischen Dichtkunst (1751)	80
CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT	
20 Abhandlung von dem guten Geschmack in Briefen (1751)	83
JOHANN ADOLF SCHLEGEL	
21 Kommentar zur Übersetzung von Batteux ‚Einschränkung der schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz‘ (1759)	84
MOSES MENDELSSOHN	
22 Briefe, die neueste Litteratur betreffend (1761)	89
JOHANN GEORG HAMANN	
23 Abälardus Virbius an den Verfasser der fünf Briefe die neue Heloise betreffend (1761)	93
CHRISTOPH MARTIN WIELAND	
24 Vorbericht zum ‚Agathon‘ (1767)	96
25 Über das Historische im ‚Agathon‘ (1773)	98

JOHANN TIMOTHEUS HERMES	
26 Sophiens Reise von Memel nach Sachsen (1770)	101
ANONYMER VERFASSEN	
27 Beurtheilung des deutschen Original-Romans, Sophiens Reise von Memel nach Sachsen (1773)	103
CHRISTIAN FRIEDRICH VON BLANCKENBURG	
28 Versuch über den Roman (1774)	106
JOHANN JAKOB ENGEL	
29 Über Handlung, Gespräch und Erzählung (1774)	126
ANONYMER VERFASSEN	
30 Rezension über Nicolais ‚Leben und Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker‘ (1775)	137
CHRISTIAN FRIEDRICH VON BLANCKENBURG	
31 Rezension über Goethes ‚Werther‘ (1775)	138
ANONYMER VERFASSEN	
32 Über den Zweck der Dichtkunst (1787)	142
ANONYMER VERFASSEN	
33 Rezension über Justus Möasers ‚Patriotische Phantasien‘ (1788)	143
JOHANN GEORGE SULZER	
34 Allgemeine Theorie der Schönen Künste (1794)	144
Nachwort der Herausgeber	145
Quellenverzeichnis	150
Literaturhinweise	155