

INHALTSVERZEICHNIS

GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG

- 1 Über den deutschen Roman (Nachlaß) 1

JOHANN HEINRICH MERCK

- 2 Über den Mangel des epischen Geistes (1778) 5

THEODOR GOTTLIEB VON HIPPEL

- 3 Lebensläufe nach aufsteigender Linie (1778–1781) 10

FRIEDRICH HEINRICH JACOBI

- 4 Vorbericht zu Eduard Allwills Papiere (Erstfassung 1776) 13
5 Brief an J. G. Hamann (16. VI. 1783) 14
6 Vorrede zu Allwills Briefsammlung (Ausgabe 1792) 17

JOHANN HEINRICH JUNG-STILLING

- 7 Antwort auf einen Leserbrief (1779) 22

JOHANN KARL WEZEL

- 8 Vorrede zu Herrmann und Ulrike (1780) 23

JOHANN JOACHIM ESCHENBURG

- 9 Entwurf einer Theorie und Litteratur der schönen Wissenschaften (1783) 27

KARL PHILIPP MORITZ

- 10 Vorreden zum Anton Reiser (1785–1790) 35

JOHANN GOTTFRIED HERDER

- 11 Briefe zur Beförderung der Humanität (99. Brief, 1796) 36

FRIEDRICH MAXIMILIAN KLINGER

- 12 Vorrede zu den Romanen (1798) 39
13 Betrachtungen und Gedanken (1803–1805) 42

MADAME DE STAEL

- 14 Versuch über die Dichtungen (1796) 43

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

- 15 Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795-1796) 51
16 Briefe an Schiller (1797) 53
17 Über epische und dramatische Dichtung (1797) 55
18 Maximen und Reflexionen (Nachlaß) 58

FRIEDRICH SCHILLER

- 19 Vorerinnerung zu den Philosophischen Briefen (1786) 58
20 Über naive und sentimentalische Dichtung (1795-1796) 60
21 Briefe an Goethe (1796-1797) 64

FRIEDRICH HÖLDERLIN

- 22 Brief an Ch. L. Neuffer (Juli 1793) 75
23 Vorrede zum Hyperion (Thalia-Fragment 1794) 76
24 Vorrede zum Hyperion (1797-1799) 76

FRIEDRICH BOUTERWEK

- 25 Philosophie der Romane (1798) 77

AUGUST WILHELM SCHLEGEL

- 26 Mode-Romane. Lafontaine (1798) 78

FRIEDRICH SCHLEGEL

- 27 Kritische Fragmente (Lyceum 1797) 82
28 Athenäums-Fragmente (1798) 84
29 Ideen (Athenäum 1800) 89
30 Literary Notebooks (1797-1801) 89
31 Über Goethes Meister (1798) 95
32 Gespräch über Poesie (1800) 104

NOVALIS

- 33 Blütenstaub-Fragmente (1798) 112
34 Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen (1798) 112
35 Das Allgemeine Brouillon (1798-1799) 116
36 Fragmente und Studien (1799-1800) 119

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING	
37 Philosophie der Kunst (1802–1803)	122
JEAN PAUL	
38 Vorschule der Aesthetik (1804)	133
Nachwort der Herausgeber	141
Quellenverzeichnis	149
Literaturhinweise	154