

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT XIII

CHRISTOPH MARTIN WIELAND

- 1 Don Sylvio von Rosalva. Anmerkung zum I. Buch [1772] 1
- 2 Die Novelle ohne Titel. Einleitung [1804] 1

JOHANN JOACHIM ESCHENBURG

- 3 Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften [1783] 2

CHRISTIAN FRIEDRICH SCHWAN

- 4 Nouvelle [1791] 2

CHRISTIAN FRIEDRICH VON BLANCKENBURG

- 5 Zusatz zu Sulzers Allgemeiner Theorie der Schönen Künste [1792] 3

FRIEDRICH SCHLEGEL

- 6 Fragmente zur Literatur und Poesie [1797-1798] 3
- 7 Kritische Fragmente [1797] 5
- 8 Ideen zu Gedichten [1798] 5
- 9 Fragmente [1798] 6
- 10 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. I [1798-1799] 6
- 11 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. II [1798-1801] 7
- 12 Fragmente zur Poesie und Literatur II und Ideen zu Gedichten [1799-1801] 7
- 13 Gespräch über die Poesie [1800] 9
- 14 Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio [1801] 9
- 15 Zur Poesie II, Paris 1802 Dezember 14
- 16 Zur Poesie. Anno 1803, I 14
- 17 Geschichte der europäischen Literatur [1803-1804] 14
- 18 Zur Poesie und Literatur 1812 14
- 19 Zur Poesie und Literatur 1817 Dezember - 1820 15

AUGUST WILHELM SCHLEGEL

- 20 Vorlesungen über Philosophische Kunstlehre [1798] 15
- 21 Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst [1803-1804] 16

| | |
|------------------------------------|---|
| FRIEDRICH SCHLEIERMACHER | |
| 22 | Poesie [1799–1800] 21 |
| 23 | Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde [1800] 21 |
| 24 | Ästhetik [1819] 22 |
| AUGUST KLINGEMANN | |
| 25 | Poesie. Fragmente. An Louise [1800] 26 |
| JOHANN GOTTFRIED HERDER | |
| 26 | Mährchen und Romane [1801] 26 |
| JOACHIM HEINRICH CAMPE | |
| 27 | Novellen [1801] 27 |
| FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING | |
| 28 | Philosophie der Kunst [1802–1803] 27 |
| CHRISTIAN AUGUST HEINRICH CLODIUS | |
| 29 | Entwurf einer systematischen Poetik [1804] 28 |
| JEAN PAUL | |
| 30 | Vorschule der Aesthetik [1804] 28 |
| FRIEDRICH AST | |
| 31 | System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Aesthetik [1805] 29 |
| JOHANN AUGUST EBERHARD | |
| 32 | Handbuch der Aesthetik [1805] 30 |
| FRIEDRICH BOUTERWEK | |
| 33 | Aesthetik [1806] 30 |
| 34 | Aesthetik. 2. Ausgabe [1815] 31 |
| ALOYS SCHREIBER | |
| 35 | Lehrbuch der Aesthetik [1809] 33 |
| GEORG REINBECK | |
| 36 | Handbuch der Sprachwissenschaft [1817] 33 |
| 37 | Einige Worte über die Theorie der Novelle [1841] 34 |
| KARL WILHELM FERDINAND SOLGER | |
| 38 | Vorlesungen über Ästhetik [1819] 38 |

FRANZ ANTON NÜSSLEIN

- 39 Lehrbuch der Kunstwissenschaft [1819] 39

WILLIBALD ALEXIS

- 40 Rezension: Ernst von Houwald, Der Leuchtturm . . .
[1821] 39
- 41 Vorwort in: Die Schlacht bei Torgau und der Schatz der
Tempelherren [1823] 41
- 42 Über Tiecks Novellen [1825] 42

CARL FRIEDRICH VON RUMOHR

- 43 Vorbericht in: Italienische Novellen von historischem Inte-
resse [1823] 45
- 44 Novellen [1835] 47

JOHANN WOLFGANG GOETHE – JOHANN PETER ECKERMANN

- 45 Gespräche mit Goethe [1827] 54

KARL ROSENKRANZ

- 46 Einleitung über den Roman [1827] 55
- 47 Ludwig Tieck und die romantische Schule [1838] . . . 56
- 48 Die Poesie und ihre Geschichte [1855] 57

WILHELM HAUFF

- 49 Wilhelm Müller und Wilhelm Hauff [1827] 58
- 50 Vertrauliches Schreiben an Herrn W. A. Spöttlich [1828] . 60

THEODOR MUNDT

- 51 Zur Geschichte und Kritik der Novellen-Poesie [1828] . 64
- 52 Brief an Brockhaus [1830] 65
- 53 Über Novellenpoesie [1833] 65
- 54 Moderne Lebenswirren [1834] 69
- 55 Die Kunst der deutschen Prosa [1837] 71
- 56 Geschichte der Literatur der Gegenwart [1842] 73
- 57 Geschichte der Literatur der Gegenwart. 2. Auflage [1853] . 73

LUDWIG TIECK

- 58 Vorbericht in: Schriften, XI. Band [1829] 74
- 59 Vorwort in: Schriften, XXVIII. Band [1854] 77
- 60 Unterhaltungen mit Tieck. 1849–1853 78

ANONYM

- 61 Rezension: Novellen und Erzählungen von Heinrich Stahl
[1829] 78

WILHELM MEYER

- 62 Drei Vorlesungen über das Wesen der epischen Poesie
[1829-1830] 79

WILHELM ERNST WEBER

- 63 Vorlesungen zur Aesthetik [1831] 82
64 Die Aesthetik aus dem Gesichtspunkte gebildeter Freunde
des Schönen [1835] 83

KARL IMMERMANN

- 65 Reisejournal [1833] 84

HEINRICH LAUBE

- 66 Rezension: Wilhelm Marsano, Die unheimlichen Gäste...
[1833] 86
67 Der Roman [1835] 89
68 Geschichte der deutschen Literatur [1840] 91

EDUARD VON BÜLOW

- 69 Vorrede in: Das Novellenbuch [1834] 92

KARL GUTZKOW

- 70 Rezension: David Russa, Drillinge [1835] 92
71 Vom Baum der Erkenntniß [1868] 94

EDUARD DULLER

- 72 Rezension: Ludwig Tiecks gesammelte Novellen [1835] . . . 95

FRANZ GRILLPARZER

- 73 Tagebuchnotizen [1837. 1839. 1855] 96

FRIEDRICH HEBBEL

- 74 Tagebuch [1838] 96
75 Brief an E. Rousseau [1838] 97
76 1. Entwurf eines Vorwortes [1841] 97
77 2. Entwurf eines Vorwortes [1844] 99
78 Tieck [1848] 100

| | | |
|--------------------------------------|---|-----|
| 79 | Brief an Saint René Taillandier [1852] | 101 |
| 80 | Brief an Arnold Schloenbach [1855] | 101 |
| 81 | Brief an Friedrich Uechtritz [1855] | 101 |
| 82 | Brief an Adolph Pichler [1855] | 101 |
| 83 | Brief an Friedrich Uechtritz [1856] | 101 |
| HERMANN MARGGRAFF | | |
| 84 | Deutschlands jüngste Literatur- und Culturepoche [1839] | 103 |
| ERNST FRHR VON FEUCHTERSLEBEN | | |
| 85 | Die Novelle. Didaskalie [1841] | 106 |
| OSKAR LUDWIG BERNHARD WOLFF | | |
| 86 | Allgemeine Geschichte des Romans [1841] | 112 |
| GEORG GOTTFRIED GERVINUS | | |
| 87 | Geschichte der Deutschen Dichtung [1842] | 113 |
| OTTO LANGE | | |
| 88 | Deutsche Poetik [1844] | 115 |
| HERMANN HETTNER | | |
| 89 | Die romantische Schule [1850] | 116 |
| JOSEPH FRHR VON EICHENDORFF | | |
| 90 | Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältniß zum Christentum [1851] | 117 |
| THEODOR STORM | | |
| 91 | Brief an Hartmuth Brinkmann [1851] | 118 |
| 92 | Eine zurückgezogene Vorrede aus dem Jahre 1881 | 119 |
| 93 | Brief an Gottfried Keller [1881] | 120 |
| MORIZ CARRIÈRE | | |
| 94 | Die Poesie [1854] | 121 |
| FRIEDRICH THEODOR VISCHER | | |
| 95 | Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen [1857] | 122 |
| 96 | Mein Lebensgang [1874] | 124 |
| RUDOLPH GOTTSCHALL | | |
| 97 | Poetik. Die Dichtkunst und ihre Technik [1858] | 125 |
| FRIEDRICH BECK | | |
| 98 | Lehrbuch der Poetik [1862] | 126 |

WILHELM HEINRICH RIEHL

- 99 Vorwort in: Geschichten aus alter Zeit [1863] 127
100 Die Ecke. Als Vorwort [1874] 127
101 Novelle und Sonate [1885] 128

LUDWIG ECKARDT

- 102 Vorschule der Aesthetik [1865] 139

HERMANN OESTERLEY

- 103 Die Dichtkunst und ihre Gattungen [1870] 140

PAUL HEYSE

- 104 Einleitung in: Deutscher Novellenschatz [1871] 141
105 Brief an Theodor Storm [1875] 149
106 Novelle [1900] 150

GOTTFRIED KELLER

- 107 Brief an Emil Kuh [1874] 157
108 Brief an Friedrich Theodor Vischer [1875] 157
109 Brief an Paul Heyse [1881] 158
110 Brief an Theodor Storm [1881] 158

FRIEDRICH SPIELHAGEN

- 111 Novelle oder Roman? [1876] 160
112 Roman oder Novelle? [1882] 162
113 Die epische Poesie und Goethe [1895] 167
114 Streifblicke über den heutigen deutschen Roman [1898] . 168

ERWIN ROHDE

- 115 Der griechische Roman und seine Vorläufer [1876] . . 169

HIERONYMUS LORM

- 116 Ferdinand Kürnberger [1880] 169

THEODOR FONTANE

- 117 Rudolf Lindau. Ein Besuch [1883] 170

CONRAD FERDINAND MEYER

- 118 Brief an Felix Bovet [1888] 171

LOUISE VON FRANÇOIS

- 119 Brief an Conrad Ferdinand Meyer [1889] 172
120 Brief an Conrad Ferdinand Meyer [1891] 172

| | |
|--|-----|
| FERDINAND KÜRNBERGER | |
| 121 Löwenblut. Novelle [1892] | 173 |
| PAUL ERNST | |
| 122 Zur Technik der Novelle [1901-1902] | 174 |
| HEINRICH HART | |
| 123 Roman und Novelle [1905] | 181 |
| GEORG VON LUKÁCS | |
| 124 Bürgerlichkeit und l'art und pour l'art: Theodor Storm [1911] | 183 |
| ROBERT MUSIL | |
| 125 Die Novelle als Problem [1914] | 184 |
| REGISTER | 187 |