

# INHALTSVERZEICHNIS

|                   |   |
|-------------------|---|
| VORWORT . . . . . | X |
|-------------------|---|

## I. TOTENKLAGEN

### A Über einzelne Dichter

|   |                                                                                                                                                                  |   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | Walther von der Vogelweide: „O we daz wisheit vñ jugint . . .“<br>(Hs. A). [Um 1205]<br><i>Über: Reinmar den Alten</i> . . . . .                                 | 1 |
| 2 | Ulrich von Singenberg, Truchseß von St. Gallen: „Uns ist unsers sanges meister an die vart . . .“ [Um 1230]<br><i>Über: Walther von der Vogelweide</i> . . . . . | 2 |
| 3 | Meister Rumelant von Sachsen: „Ihesus krist der kristen . . .“<br>(Hs. J). [Um 1270]<br><i>Über: Marner</i> . . . . .                                            | 2 |
| 4 | Heinrich von Meißen, genannt Frauenlob: „Geviolierte blüete kunst . . .“ [Um 1290]<br><i>Über: Konrad von Würzburg</i> . . . . .                                 | 3 |

### B Über mehrere Dichter

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5 | Reinmar von Brennenberg (?): „Wā sint nu alle die von minnen sungen ê?“ [Mitte 13. Jh.]<br><i>Über: Ulrich von Singenberg; Reinmar den Alten; Walther von der Vogelweide; Rudolf von Fenis; Heinrich von Rugge; Albrecht von Jobandsdorf; Friedrich von Hausen; Walther von Metz; Rubin; Wachsmut; Ulrich von Gutenberg</i> . . . . . | 3 |
| 6 | Rubin (Robyn): „Reymar mich ruwet sere . . .“ (Hs. J). [Ende 13. Jh.]<br><i>Über: Reinmar; Walther von der Vogelweide; Stolle; Neidhart; Bruder Wernber</i> . . . . .                                                                                                                                                                 | 4 |

## II. DICHTERKATALOGE

|   |                                                                                                                                                                                                                           |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 7 | Gottfried von Straßburg: „Tristan und Isold“. [Um 1210]<br><i>Über: Hartmann von Aue; (Wolfram von Eschenbach); Bligger von Steinach; Heinrich von Veldeke; (Reinmar den Alten); Walther von der Vogelweide</i> . . . . . | 5 |
| 8 | Heinrich von dem Türlin: „Der Âventiure Crône“. [Um 1220]<br><i>Über: Hartmann von Aue; Reinmar den Alten; Dietmar von Aist;</i>                                                                                          |   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    | <i>Heinrich von Rugge; Friedrich von Hausen; Ulrich von Gutenberg; Hug von Salza</i> . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12 |
| 9  | Rudolf von Ems: „Alexander“. [Nach 1230]<br><i>Über: Heinrich von Veldeke; Hartmann von Aue; Wolfram von Eschenbach; Gottfried von Straßburg; Konrad von Heimesfurt; Wirnt von Grafenberg; Ulrich von Zazikhoven; Bligger von Steinach; Heinrich von dem Türlin; Freidank; Konrad Fleck; Absolon; Albrecht von Kemenaten; Heinrich von Linouwe; Stricker; Wetzlar; Ulrich von Türbeim</i> . . . . .                                    | 16 |
| 10 | Rudolf von Ems: „Willehalm von Orlens“. [Um 1240]<br><i>Über: Heinrich von Veldeke; Hartmann von Aue; Wolfram von Eschenbach; Gottfried von Straßburg; Bligger von Steinach; Ulrich von Zazikhoven; Wirnt von Grafenberg; Freidank; Absolon; Konrad von Fußesbrunnen; Konrad Fleck; Heinrich von Linouwe; Stricker; Gottfried von Hohenlobe; Albrecht von Kemenaten; Ulrich von Türbeim; Meister Hesse; Vasolt</i> . . . . .           | 22 |
| 11 | Hugo von Trimberg: „Der Renner“. [Vollendet 1300]<br><i>Über: Otto von Botenlauben; Heinrich von Morungen; Schenk von Limburg; von Windesbecke; Gottfried von Neifen; Herrand von Wildonie; von Brunecke; Walther von der Vogelweide; Reinmar den Alten; Peterlin; Marner; Konrad von Würzburg; – Vergil; M. Tullius Cicero; Lucan; Juvenal; Persius; Macrobius; Boethius; Ovid; Statius; Sallust; Horaz; Terenz; Seneca</i> . . . . . | 28 |

### III. BERUFUNGEN AUF VORBILDER UND VORLÄUFER

#### A Lyrik

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 12 | Der Marner: „Lebt von der vogelweide . . .“ (Hs. C). [Um 1260]<br><i>Über: Walther von der Vogelweide; Rudolf von Feis; Heinrich von Rugge; Reinmar den Alten; Reinmar von Zweter (?); Heinrich von Veldeke; Wachsmut; Rubin; Neidhart</i> . . . . .                                          | 33 |
| 13 | Der von Gliers: „Kund ich mit fuoge minen muot . . .“ [13. Jh.]<br><i>Über: Ulrich von Gutenberg; Otto zum Turne; Heinrich von Rugge; Hartmann von Aue; Rudolf von Rotenburg; Friedrich von Hausen</i> . . . . .                                                                              | 33 |
| 14 | Herman der Damen: „Ich sitze tiefe in sorgen wage . . .“ [1280/1300]<br><i>Über: Reinmar; Walther von der Vogelweide; Rubin; Neidhart; Friedrich von Sonnenburg; Marner; Heinrich von Osterdingen; Wolfram von Eschenbach; Klingsor von Ungarland; Meißner; Konrad von Würzburg</i> . . . . . | 38 |
| 15 | Regenbogen (?): „Die meister habent wol gesungen . . .“ [Um 1320]<br><i>Über: Frauenlob; Klingsor; Wolfram von Eschenbach; Ehrenbote; Marner; Boppe; Konrad von Würzburg</i> . . . . .                                                                                                        | 39 |

## B Epik

- 16 Konrad von Fußesbrunnen: „Die Kindheit Jesu“. [Vor 1200]  
*Über: Meister Heinrich* . . . . . 40
- 17 Rudolf von Ems: „Alexander“. [Nach 1230]  
*Über: Berthold von Herbolzheim; den Pfaffen Lamprecht; Biterolf* . . . . . 42
- 18 Rudolf von Ems: „Willehalm von Orlens“. [Um 1240]  
*Über: Ulrich von Türheim; Walther von der Vogelweide* . . . . . 44
- 19 Ulrich von Türheim: „Rennewart“. [Um 1250]  
*Über: Wolfram von Eschenbach* . . . . . 48
- 20 Konrad von Würzburg: „Das Herzmaere“. [2. Hälfte 13. Jh.]  
*Über: Gottfried von Straßburg* . . . . . 55
- 21 Konrad von Würzburg: „Die goldene Schmiede“. [2. Hälfte 13. Jh.]  
*Über: Gottfried von Straßburg* . . . . . 56
- 22 Ulrich von dem Türlin: „Willehalm“. [1260/70]  
*Über: Wolfram von Eschenbach* . . . . . 57
- 23 Der Pleier: „Meleranz“. [2. Hälfte 13. Jh.]  
*Über: Hartmann von Aue; Wolfram von Eschenbach* . . . . . 58
- 24 Konrad von Stoffeln: „Gauriel von Muntabel“. [2. Hälfte 13. Jh.]  
*Über: Gottfried von Straßburg; Hartmann von Aue; Wolfram von Eschenbach* . . . . . 59
- 25 Ulrich von Etzenbach: „Alexander“. [Um 1290]  
*Über: Wolfram von Eschenbach; Walther von Châtillon* . . . . . 60
- 26 Ulrich von Etzenbach: „Alexander“. [Um 1290]  
*Über: Wolfram von Eschenbach* . . . . . 63
- 27 Ulrich von Etzenbach: „Alexander“. [Um 1290]  
*Über: Ulrich von dem Türlin* . . . . . 65
- 28 Ulrich von Etzenbach: „Wilhelm von Wenden“. [1290/1300]  
*Über: Wolfram von Eschenbach* . . . . . 66
- 29 Heinrich von Freiberg: „Tristan“. [Um 1300]  
*Über: Gottfried von Straßburg* . . . . . 67
- 30 Johann von Würzburg: „Wilhelm von Österreich“. [1314]  
*Über: Gottfried von Straßburg* . . . . . 68
- 31 Johann von Würzburg: „Wilhelm von Österreich“. [1314]  
*Über: Wolfram von Eschenbach; Rudolf von Ems* . . . . . 70

## IV. SPEZIELLE VERWEISE AUF VORBILDER UND VORLÄUFER

### A Lyrik

- 32 Der Taler: „In klage niht bluomen noch den klê . . .“ [2. Hälfte 13. Jh.]  
*Über: Gottfried von Neifen* . . . . . 72
- 33 Heinrich von Meißen, genannt Frauenlob: „Auf Otto, grafen von Ravensberc“. [Um 1300]  
*Über: Herman der Damen* . . . . . 73

## B Epik

|           |                                                                                                                                  |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>34</b> | In: „Moriz von Craûn“. [Um 1190]<br><i>Über: Heinrich von Veldeke</i> . . . . .                                                  | 74 |
| <b>35</b> | Herbort von Fritzlar: „Liet von Troye“. [Um 1200]<br><i>Über: Heinrich von Veldeke</i> . . . . .                                 | 75 |
| <b>36</b> | Wolfram von Eschenbach: „Parzival“. [1200/10]<br><i>Über: Hartmann von Aue</i> . . . . .                                         | 76 |
| <b>37</b> | Wolfram von Eschenbach: „Parzival“. [1200/10]<br><i>Über: Heinrich von Veldeke</i> . . . . .                                     | 76 |
| <b>38</b> | Wolfram von Eschenbach: „Willehalm“. [Um 1215]<br><i>Über: Heinrich von Veldeke</i> . . . . .                                    | 78 |
| <b>39</b> | Wolfram von Eschenbach: „Willehalm“. [Um 1215]<br><i>Über: Walther von der Vogelweide</i> . . . . .                              | 79 |
| <b>40</b> | Wolfram von Eschenbach: „Willehalm“. [Um 1215]<br><i>Über: Neidhart</i> . . . . .                                                | 80 |
| <b>41</b> | Wirnt von Grafenberg: „Wigalois“. [Um 1210]<br><i>Über: Hartmann von Aue; Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                   | 81 |
| <b>42</b> | Heinrich von dem Türlin: „Der Âventiure Crône“. [Um 1220]<br><i>Über: Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                       | 83 |
| <b>43</b> | Reinbot von Durne: „Der heilige Georg“. [Um 1230]<br><i>Über: Heinrich von Veldeke; Wolfram von Eschenbach; Hartmann von Aue</i> | 84 |
| <b>44</b> | Rudolf von Ems: „Alexander“. [Nach 1230]<br><i>Über: Gottfried von Straßburg; Freidank</i> . . . . .                             | 85 |
| <b>45</b> | Rudolf von Ems: „Willehalm von Orlens“. [Um 1240]<br><i>Über: Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                               | 87 |
| <b>46</b> | Wernher der Gärtner: „Meier Helmbrecht“. [Nach 1250]<br><i>Über: Neidhart</i> . . . . .                                          | 88 |
| <b>47</b> | Ulrich von dem Türlin: „Willehalm“. [Um 1260/70]<br><i>Über: Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                                | 89 |
| <b>48</b> | Albrecht von Scharfenberg: „Der Jüngere Titurel“. [Um 1270]<br><i>Über: Wolfram von Eschenbach; Neidhart</i> . . . . .           | 90 |
| <b>49</b> | Albrecht von Scharfenberg: „Der Jüngere Titurel“. [Um 1270]<br><i>Über: Walther von der Vogelweide</i> . . . . .                 | 91 |
| <b>50</b> | Albrecht von Scharfenberg: „Der Jüngere Titurel“. [Um 1270]<br><i>Über: Hartmann von Aue</i> . . . . .                           | 92 |
| <b>51</b> | Der Pleier: „Garel von dem blüenden tal“. [2. Hälfte 13. Jh.]<br><i>Über: Hartmann von Aue</i> . . . . .                         | 92 |
| <b>52</b> | In: „Seifried Helbling“. [1280/1300]<br><i>Über: Heinrich von Morungen</i> . . . . .                                             | 93 |
| <b>53</b> | In: „Seifried Helbling“. [1280/1300]<br><i>Über: Konrad von Haslau</i> . . . . .                                                 | 95 |
| <b>54</b> | In: „Seifried Helbling“. [1280/1300]<br><i>Über: Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                                            | 96 |

|    |                                                                               |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 55 | In: „Der Heller der armen Frau“. [13. Jh.]                                    |     |
|    | Über: <i>Gottfried von Neifen</i> . . . . .                                   | 98  |
| 56 | Heinrich von Freiberg: „Tristan“. [Um 1300]                                   |     |
|    | Über: <i>Gottfried von Straßburg</i> . . . . .                                | 100 |
| 57 | Heintich von Freiberg: „Tristan“. [Um 1300]                                   |     |
|    | Über: <i>Neidhart</i> . . . . .                                               | 101 |
| 58 | In: „Reinfrid von Braunschweig“. [Um 1300]                                    |     |
|    | Über: <i>Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                                 | 102 |
| 59 | In: „Reinfrid von Braunschweig“. [Um 1300]                                    |     |
|    | Über: <i>Jakob Abt</i> . . . . .                                              | 104 |
| 60 | In: „Der Göttweiger Trojanerkrieg“. [Um 1300]                                 |     |
|    | Über: <i>Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                                 | 105 |
| 61 | In: „Der Göttweiger Trojanerkrieg“. [Um 1300]                                 |     |
|    | Über: <i>Heinrich von Veldeke</i> . . . . .                                   | 107 |
| 62 | In: „Die Kreuzfahrt des Landgrafen Ludwigs des Frommen von Thüringen“. [1301] |     |
|    | Über: <i>Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                                 | 107 |
| 63 | Ottokar: „Österreichische Reimchronik“. [Um 1310]                             |     |
|    | Über: <i>Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                                 | 110 |
| 64 | Ottokar: „Österreichische Reimchronik“. [Um 1310]                             |     |
|    | Über: <i>Wolfram von Eschenbach; Hartmann von Aue</i> . . . . .               | 111 |
| 65 | Ottokar: „Österreichische Reimchronik“. [Um 1310]                             |     |
|    | Über: <i>Frauenlob</i> . . . . .                                              | 112 |

## V. WÖRTLICHE ZITATE AUS WERKEN ANDERER DICHTER

|    |                                                                           |     |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 66 | Wolfram von Eschenbach: „Parzival“. [1200/10]                             |     |
|    | Zitiert: <i>Walther von der Vogelweide</i> . . . . .                      | 113 |
| 67 | In: „Die Kaiserchronik“, zweite (schwäbische) Fortsetzung. [Ende 13. Jh.] |     |
|    | Zitiert: <i>Wolfram von Eschenbach</i> . . . . .                          | 114 |
| 68 | In: „Seifried Helbling“. [1280/1300]                                      |     |
|    | Zitiert: <i>Freidank</i> . . . . .                                        | 115 |
| 69 | Hugo von Trimberg: „Der Renner“. [1300]                                   |     |
|    | Zitiert: <i>Freidank</i> . . . . .                                        | 116 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE . . . . .               | 120 |
| QUELLENNACHWEISE UND ERLÄUTERUNGEN . . . . . | 121 |
| TABELLARISCHE ÜBERSICHTEN . . . . .          | 131 |
| NAMENVERZEICHNIS . . . . .                   | 135 |