

# INHALTSVERZEICHNIS

## I. THEORIE DES GALANTEN STILS

### Die Lehre vom Decorum

- |  |   |
|--|---|
| 1 Christian Thomasius: <i>Über die Begriffe ‚galant‘ und ‚galant homme‘</i> [1687] . . . . . | 1 |
| 2 Christian Thomasius: <i>Über das Decorum</i> [1689] . . . . .                              | 4 |
| 3 Christoph Heinrich Amthor: <i>Über das Jus Decorum</i> [1730] . . . . .                    | 6 |

### Galante Conduite

- |   |    |
|---|----|
| 4 Johann Christian Barth: <i>Von der Höflichkeit insgemein</i> [1720] . . . . .       | 11 |
| 5 Johann Christian Wächter: <i>Pensum der praktischen Galanterie</i> [1709] . . . . . | 13 |
| 6 Talander: <i>Über das christliche Decorum</i> [1706] . . . . .                      | 16 |

### Kritik der praktischen Galanterie

- |   |    |
|---|----|
| 7 Christian Thomasius: <i>Zwei Erscheinungsformen falscher Galanterie: Wollust und Ehrgeiz</i> [1693] . . . . . | 18 |
| 8 Christian Thomasius: <i>Decorum und Gesellschaft</i> [1701] . . . . .   | 22 |
| 9 Menantes: <i>Über die galante Oper und ihr Publikum</i> [1707] . . . . .                                      | 25 |

### Galante Literaturtheorie

- |  |    |
|--|----|
| 10 Erdmann Neumeister: <i>Über galante Poesie</i> [1707] . . . . .                     | 28 |
| 11 Benjamin Neukirch: <i>Über die Galanterie in Briefen</i> [1721] . . . . .           | 30 |
| 12 Johann George Neukirch: <i>Einfacher und geschickter Briefstil</i> [1722] . . . . . | 42 |
| 13 Barthold Feind: <i>Über Oper, Rezitativ und Arie</i> [1708] . . . . .               | 43 |

## II. GALANTE POESIE

### Alexandrinergedicht, Versepistel, Abriß

- |   |    |
|---|----|
| 14 Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: <i>Lob-rede an das lieb-wertheste frauen-zimmer</i> [1697] . . . . . | 49 |
|---|----|

15	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: An Flavien [1695]	52
16	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Auff den Mund [1695]	54
17	Hans Aßmann von Abschatz: Der verkleidete Comödiant [1704]	54
18	Benjamin Neukirch: An die schlesische Melpomene [1709]	55
19	Leander: Abriß seines Liebes-Kummers [1700]	56
20	Leander: Ein wohlversetzter Kuß... [1700]	56
21	Philander von der Linde: Der eingebildete Spatziergang mit der Claelia [1705]	57
22	Philander von der Linde: Liebe ohne Liebe [1705]	59
23	Philander von der Linde: Als er ihr einen Quirl schnitzen sollte [1705]	59
24	Christian Hölmann: Abbildungen der schooß [1704]	59
25	Christian Hölmann: Dorinde wil einen Docter heyrathen [1704]	61
26	Menantes: Über Teutschlands Edles Frauenzimmer [1702]	62
27	Menantes: An --- [1702]	65
28	Menantes: Er ist glücklich im Schlafe [1702]	68
29	Menantes: Er schreibet zu galant an seine Schöne [1704]	69
30	Menantes: An die schöne und höfliche Amalia [1704]	69
31	Menantes: Über die Poesie. In eines guten Freundes Stamm-Buch [1718]	69
32	Christoph G. Burghart: Auff ihre allzugrosse fettigkeit [1704]	70
33	Johann Ulrich von König: Auf das Portrait Der Frau Reichs-Hofrätthin von Petkum [1716]	71
34	Johann Ulrich von König: An Mademoiselle S*. Über ihre Perfection in der Music [1716]	72
35	Johann Ulrich von König: An Lorene, Als er vernommen, daß sie im Baade [1716]	72
36	Ephraim Gerhard: Er entsaget der poesie [1705]	72
37	Celander: Sie an ihm, als er zu frey redete [1716]	75
38	Johann Christian Günther: An seine Schöne, als sie ihr Namensfest begieng. Schweidniz 1714	75
39	Johann Christian Günther: An seine Geliebte [entst. 1720/21]	76
40	Johann Christian Günther: An Herrn --- [entst. 1718/19]	78
41	Johann Christian Günther: An die Spötter seiner Poesie [entst. 1715/19]	81
42	Johann Christian Günther: Man schreyt mir häufig zu ... [entst. 1720]	82

## Arie, Lied, Ode

43	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Albanie, gebrauche deiner zeit ... [1695]	83
44	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Ich singe tauben ohren ... [1695]	84
45	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Wo sind die stunden ... [1695]	85
46	Anonym: Komm braune nacht ... [1695]	86
47	Johann von Besser: Nicht schäme dich ... [1695]	87
48	Jacob von Melle: Nacht-Lied [1697]	88
49	Christoph Eltester: An Climenen [1697]	90
50	Christoph Eltester: Man schertzte, sie wäre eine dame aus England [1697]	91
51	Erdmann Neumeister: Ich soll mich mit gewalt verlieben... [1695]	91
52	Leander: Vorstellung eines gewissen Frauen-Zimmers [1700]	93
53	Christian Hölmann: An Celien [1705]	95
54	Christian Hölmann: <i>Lieben und freyen</i> [1704]	96
55	Christian Hölmann: Kummer-gedanken [1704]	97
56	Amaranthes: Auf --- [1710]	98
57	Menantes: Über die Lust in Lieben [1702]	99
58	Menantes: An einen guten Freund [1702]	100
59	Celander: Als er ihre Brüste küßte [1716]	102
60	Johann Christian Günther: Auf ein Mägdgen, so er einmahls bey einem guten Freunde in der Nachbarschaft zum Fenster sah heraussehen [entst. 1714/16]	103
61	Johann Christian Günther: Was war das vor ein göttlich Paar? [entst. 1718]	104
62	Johann Christian Günther: An eben die Vorige [d. i. Rosette] [entst. 1718]	104
63	Johann Christian Günther: Auf eine gewiße Frau in B. [entst. um 1719/20]	105
64	Johann Christian Günther: An eine gute Bekandte in Landeshutt [entst. 1722]	107

## Sonett

65	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Sonnet. Beschreibung vollkommener schönheit [1695]	110
66	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Sonnet [1697]	110
67	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Er sahe sie über feld gehen [1697]	111

68	Heinrich Mühlport: Auff das am sonntag Cantate an 1681. zu nacht eingebrante sommerhauß tit. Hn. Zach. von Fritschens. Sonnet [1697] . . . . .	111
69	Christoph Eltester: Als sie ihn ihren liebsten nannte [1697]	112
70	Christoph Eltester: Die liebe steigt nicht über sich, sondern unter sich [1695] . . . . .	112
71	Anonym: Er entsaget ihrer liebe [1697] . . . . .	113
72	Christian Hölmann: Als er sie im sommer-hause schlaffen fand [1704] . . . . .	113
73	Menantes: Als er Amalia im Bade sahe [1702] . . . . .	114
74	Christoph G. Burghart: An eine Nonne [1704] . . . . .	114

### Madrigal

75	Benjamin Neukirch: An Sylvien [1695] . . . . .	115
76	Erdmann Neumeister: Madrigal. Auff die vielfältigen arten der schürtzen bey dem frauenzimmer [1697] . . . . .	115
77	Erdmann Neumeister: Madrigal. Man verwundert sich über --- [1707] . . . . .	116
78	Erdmann Neumeister: Madrigal [1707] . . . . .	116
79	Philander von der Linde: Madrigal [1710] . . . . .	116
80	Christian Hölmann: An Clelien [1704] . . . . .	117
81	Christian Hölmann: Über ihr himmel-bette [1705] . . . . .	117
82	Johann Christian Günther: Von der Liebe [entst. 1714/16]	118

### Sinngedicht, Epigramm, Grabschrift

83	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Auf ihren Diamant [1704] . . . . .	119
84	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Auff eine Nonne [1695] . . . . .	119
85	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Grabschrift des Ritters Marini [1680] . . . . .	119
86	Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Grabschrift Mariae Magdalenaes [1680] . . . . .	119
87	Valentin Alberti: Auf eines Juristen hochzeit [1705] . . . . .	120
88	Christoph Eltester: Auff einen Hahnrey [1695] . . . . .	120
89	Johann Sigismund Suschke: Auf eine gewisse kleider-ordnung [1704] . . . . .	120
90	Leander: Ob es vernünfftig sey ohne Hoffnung zu lieben [1700] . . . . .	120
91	Leander: Von der Poesie [1700] . . . . .	121
92	Christian Hölmann: Über die sonnen-fächer [1704] . . . . .	121
93	Christian Hölmann: An Selinden [1709] . . . . .	121

### III. GALANTE BRIEFE

121 Talander: Losardo an Albelli, die ihn um etliche Romainen ersuchen lassen [1696] . . . . .	141
122 Talander: Antwort [1696] . . . . .	141
123 Talander: Philibert an Amalien, da sie im Bade gewesen [1696] . . . . .	142
124 Talander: Antwort [1696] . . . . .	142
125 Menantes: Bericht-Schreiben an einen guten Freund, wie die Universität, darauf man sich befindet, beschaffen [1732] . .	143
126 Menantes: Ein ander Satyrisches Gratulations-Schreiben an ein Frauenzimmer, die einen Liebsten erhalten, der durch sie Priester auf einem Dorffe worden ist [1732] . . . . .	145
127 Johann Christian Günther: An Gottlieb Raspern [entst. 1721/23] . . . . .	146
128 Johann Christian Günther: Als er jemanden einen guten Morgen wünschte [entst. 1721/23] . . . . .	147
Nachwort . . . . .	149
Bibliographie . . . . .	152
Textnachweise . . . . .	157
Autorenverzeichnis . . . . .	160